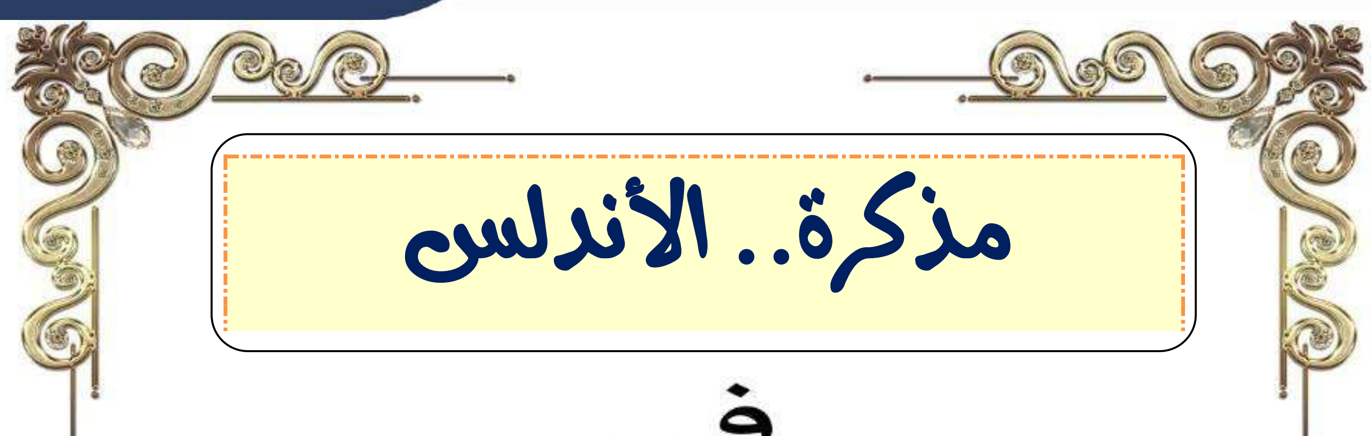


مذكرة.. الأندلس

في



اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

إعداد : أ/ خالد بكري صلاح

الهاتف : ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦.


الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦.
إعداد: أ / خالد بكري

الوحدة الأولى: تعرّف حقوقك

الدرس الأول قراءة : الحرية . مصطفى لطفي المنفلوطي




الدرس الثاني: نصوص :عشقناك يا مصر..حفظ






الدرس الثالث: قراءة: صيانة المال العام





الدرس الرابع: نصوص: من مكارم الأخلاق..حفظ





الدرس الأول قراءة : الحرية مصطفى لطفي المنفلوطي

الكاتب



هو أديب مصري ولد في منفلوط بمحافظة أسيوط وأتم حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره ، وتعلم في الأزهر الشريف ومن مؤلفاته :(النظرات – العبرات – الفضيلة – في سبيل التاج) .

المضمون:

يتحدث الكاتب في هذا الدرس عن أهمية الحرية من خلال موقف تعرض له مع هرة أيقظته فجرا فقدم لها طعاما وشرابا فرفضتهما وكانت تطيل النظر لباب الغرفة فأدرك غرضها وفتح لها الباب فخرجت مسرعة وتبدل حالها من حزن إلى سرور وهنا تسائل الكاتب : إذا كانت الهرة تفهم معنى الحرية فما بالنا بالإنسان؟ فالحرية للإنسان شمس وحياة وحق وهو حين يطلبها ليس متسولا.

(١) قطة توقظ الكاتب وتشغل تفكيره :

« استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء، بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحا غريبا ، فراعني أمرها، وأهمني همها، وقلت : لعلها جائعة، فنهضت ، وأحضرت لها طعاما، فعافته، وانصرفت عنه ، فقلت : لعلها ظماي فأرشدتهاإلى الماء، فلم تحفل به، وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام، والأحزان، فأثر منظرها في نفسي تأثيرا شديدا، حتى تمنيت أن لو كنت سليمان، فأفهم لغة الحيوان ، لأعرف حاجتها ، وأفرج كربتها »

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هرة	: قطة. الجمع : هرر.	تموء	: تصيح ، والمواء : صوت القطط.
فراشي	: الجمع : فرشي ، وأفرشتي.	تلح	: تكرر طلبها، وتصر.
راعني	: أفزعني، المضاد طمأنني .	أهمني همها	: أحزنني حزنها.
عافته	: كرهته وتركته ، المضاد : اشتهته.	انصرفت عنه	: تركته وابتعدت عنه . المضاد : أقبلت عليه، واقتربت.
ظمأي :	عطشى، المذكر: ظمآن، المضاد : ريا.	أرشدتها	: هديتها، المضاد: أضللتها.
تحفل	: تهتم المضاد : تهمل .	أنشأت	: بدأت، وشرعت، المضاد : انتهت.
حاجتها	: غرضها، ومطلبها، الجمع : حاجات وحوائج وحوج .	أفرج كربتها	: أزيل حزنها، وغمها، جمع :كربة و كرب.

(٢) الكاتب يدرك غرض القطة :

« وكان باب الغرفة مغلقا، فرأيت أنها تطيل النظر إليه، وتلتصق بي كلما رأتني أتجه نحوه، فأدركت غرضها، وعرفت أنها تريد أن أفتح لها الباب ، فأسرعت بفتحه، فما إن وقع نظرها على الفضاء ، ورأت وجه السماء ، حتى استحالت حالتها من حزني وهم إلى غبطة وسرور، وانطلق تغدوفي سبيلها»

(٣) القطة تفهم معنى الحرية :



« عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي ، وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة، وأعجب لشأنها وأقول : ليت شعرى! هل تفهم هذه الهره معنى الحرية؟ فهي تحزن لفقدانها، وتفرح بلقياها. أجل إنها تفهم معنى الحرة حق الفهم، وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها الحرية »

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتجه	: أنطلق ، المضاد : أتوقف .	أدركت	: فهمت، المضاد : جهلت.
غرضها	: هدفها ، الجمع أغراض .	الفضاء	: الجمع : الأفضية . أجل: حرف جواب بمعني نعم .
وجه السماء	: المراد ما ظهر منها .	استحالت	: تحولت. المضاد ثبتت. رجاؤها : أملها ، المضاد ياسها .
غبطة	: سرور وسعادة ، المضاد : حزن .	تعدو	: تجري ، المضاد تتوقف . بلوغها : وصولها إلي وتحقيقها .
سبيلها	: طريقها، الجمع : سبل ، وأسبلة.	أسلمت	: المراد : أرحت، وأسندت.
شأنها	: حالها وأمرها ، الجمع شئون .	ليت شعري	: ليتني أعلم، وأعرف.
الحرية	: المضاد العبودية والتقييد .	فقدانها	: ضياعها وغيابها ، المضاد : لقياها.

(٤) الحرية شمس وحياة :

« فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروما منها، عاش في ظلمة حالكة. الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال».

(٥) طلب الحرية حق للجميع :

« إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه، ولا يد لأحد عنده »


الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٣٣٦.
إعداد: أ / خالد بكري

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
محروما	: ممنوعا، المضاد : ممنوحا .	تشرق	: تطلع، وتضيء، وتسطع ، المضاد : تغرب.
حالكة	: شديدة السواد، الجمع : حوالك .	متسول	شحاذ.
مستجد	: سائل، وطالب العطاء.	سلبته	: أخذته، ونزعته قهرا، المضاد : وهبته،، ومنحته طوعا .
منة	: فضل ، المضاد : نقمة، الجمع : منن .	المطامع	: رغبات النفس، المراد : المظالم. المفرد : المطمع.
ظفر بها	: فاز بها ، وحصل عليها، المضاد : خسرها، وفقدها .	لا يد	: المراد : لا نعمة، ولا فضل، الجمع : أيي، وأيا د.

تحليل الدرس

س١ : علام استيقظ الكاتب ؟
استيقظ الكاتب على صوت هرة (قطة) تصيح بجانبه، وتتمسح به .

س٢ : ماذا قدم الكاتب للقطة ؟ وماذا كان موقفها ؟
قدم لها طعاما وشرابا . ... لم تهتم بهما .

س٣: لماذا كانت نظرات القطة للكاتب أليمة وحزينة؟
لأنها كانت تريد الخروج من الغرفة، والكاتب لم يفهم غرضها.

س٤ : لماذا تمنى الكاتب أن لو كان سليمان (عليه السلام) ؟
حتى يفهم لغة الحيوان، فيعرف غرض القطة، ويزيل همها .

س٥ : كيف أدرك الكاتب غرض القطة ؟
لاحظ أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة المغلق ، وتلتصق به كلما رأته يتجه نحوه .

س٦: كيف صارت حالة القطة بعدما نالت حريتها ؟
تحولت حالتها من حزن وهم إلى سعادة وسرور، وانطلقت تجري في سبيلها.

س٧: بم استدل الكاتب على أن القطة تفهم معنى الحرية ؟
بأنها حزنت لفقدانها وسعدت بالحصول عليها بعد ما سعت بإلحاح لتنالها .

س٨: كيف سعت القطة لبلوغ حريتها ؟
أخذت تموء بجانب فراش الكاتب وتتمسح به، ورفضت الطعام والشراب اللذين قدمهما إليها ، إلى أن فهم غرضها وفتح لها الباب لتنال حريتها.

س٩: بم شبه الكاتب الحرية ؟
شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس ، كما شبهها بالحياة.

س١٠: ما حال المحروم من الحرية ؟
يعيش في ظلمة شديدة السواد .

س١١ : بم شبه الكاتب حياة الإنسان بدون حرية ؟
شبهها بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال.

س١٢: وضح رأي الكاتب فيمن يطالب بحريته.
يرى أنه ليس متسولا، ولا مستجدا، وإنما يطلب حقا من حقوقه التي فقدها بسبب المطامع البشرية، فإن حصل عليها، فلا فضل لمخلوق عليه.


الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦.
إعداد: أ / خالد بكري

فهم وتذوق الدرس

س١ : ما الهدف الذي قصده الكاتب من وراء هذه القصة ؟
بيان أهمية الحرية، فلا سعادة في الحياة بدونها، كما أن الحصول عليها يقتضى السعي الجاد من أجلها.

س٢ : علام يدل شعور الكاتب بمعاناة الهرة ومحاولاته لفهم غرضها ؟
يدل على رفقه بالحيوان، وحسن تعامله معه .

س٣ : وضح ما يجب على الناس فعله عند التعامل مع الطيور والحيوانات.
يجب عليهم أن يرفقوا بهما، ويقدموا لهما الطعام والشراب ، وألا يعذبوهما .

س٤ : «يروى عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) أن امرأة دخلت النار في هرة حبستها فلا هي أطعمتها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض». هل يتفق موقف الكاتب من الهرة مع ما يهدف إليه الحديث الشريف ؟ وضح إجابتك.
نعم، يتفق موقف الكاتب مع ما يهدف إليه الحديث الشريف؛ فقد عطف الكاتب على الهرة وقدم لها طعاما وشرابا ، وفتح لها باب الغرفة ؛ لتنال حريتها.

س٥ : كيف يحافظ الإنسان على حريته وحرية الآخرين ؟
بأن يمارس حريته دون أن يؤذي غيره ، فحرية الإنسان تنتهي حيث تبدأ حرية الآخرين.

س٦ : اذكر أمثلة للمطامع البشرية التي تسلب الإنسان حريته.
- ظلم الإنسان لغيره .
- طمع الإنسان فيما يملكه الآخرين.
- رغبة الإنسان في السيطرة وبسط النفوذ.
- استعمار بعض الدول لغيرها .

س٧ : ما القيم التربوية التي تعلمتها من هذا الموضوع ؟
- الرفق بالحيوان، وحسن معاملته.
- التمسك بالحرية، والعمل على حمايتها من الضياع .
- فاقد الحرية لا يملك قراره.
- احترام من يطالب بحريته؛ فهو ليس متسولا .
- الحرية حق وهبة من الله ـ تعالى ـ لكل المخلوقات.

الواجب:

«استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي، وتتمسح بي ، وتلح في ذلك إلحاحا غريبا، فراعني أمرها، وأهمني همها ، وقلت : لعلها جائعة نهضت، وأحضرت لها طعاما »

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
(١) معنى «تموء» : (تبكي ـ تحكي ـ تصيح ـ تضحك) .
(٢) مضاد «راعني» : (طمأنني ـ أسعدنى ـ بصرني ـ ألهمني).
(٣) جمع «هم» : (همم ـ هامات ـ هموم ـ هوام).

(ب) ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة ؟
....

(ج) ماذا فعلت الهرة لتوقظ الكاتب ؟ وبم تصف تصرفها ؟
....

(د) تمنى الكاتب أمنية في هذا الموقف. فما هي ؟ ولماذا ؟
....

(هـ) ما الذي يجب علينا عندما نتعامل مع الطيور والحيوانات ؟
....

(و) استنتج من الفقرة سمة من السمات الشخصية للكاتب .
....

« إن الإنسان الذي يمد يديه لطلب الحرية ليس بمتسول، ولا مستجد، وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته المطامع البشرية، فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه » .

(أ) هات من الفقرة :

(١) معنى : «شحاذ» .... (٢) مضاد : «فقدها» . ...

(٣) كلمة، وجمعها. .... (٤) مفرد : «الأناسي» . ...

(ب) علل : طالب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد .

....

(ج) ما الذي يسلب الحرية من الإنسان ؟ وضح إجابتك.

....

(د) من خلال فهمك الموضوع، كيف كافحت الهرة لتنال حريتها ؟

....

(هـ) ما الهدف الذي يقصده الكاتب من وراء هذه القصة ؟

....

من امتحانات الإدارات

«استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي، وتتمسح بي ، وتلح في ذلك إلحاحا غريبا، فراعني أمرها، وأهمني همها ، وقلت : لعلها جائعة نهضت، وأحضرت لها طعاما »

(أ) هات من الفقرة ما يأتي :

(١) كلمة مرادفها : «تصيح» .... (٢) كلمة جمعها : « هرر». ....

(ب) (١) كيف لفتت الهرة نظر الكاتب ؟ وماذا قدم لها ؟

....

(٢) تمنى الكاتب أمنية في هذا الموقف. فما هي ؟ ولماذا ؟

....

القراءة متحررة المحتوى :

«الصداقة تكون وليدة الصدفة في أحايين كثيرة، فالصديق غالبا ما تنشأ بينه وبيننا علاقة ودية صادقة من دون أي تخطيط مسبق، ولكن أحيانا تصطدم بواقع وجود بعض الأصدقاء غير الأوفياء؛ مما يفرض على كل منا وضع معايير محددة وثابتة عند اختيار الصديق ، ومنها : أن يكون شخصا جديرا بالثقة، يدعو إلى الخير، يقف بجوارك في أوقات الضيق والفرح».

(أ) أكمل ما يلي :

(١) مضاد «الصداقة» .... (٢) مفرد «الأوفياء» ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة(x) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أحيانا تصطدم بواقع وجود أصدقاء غير أوفياء . (   )

(٢) الصداقة تكون وليدة الصدفة في أحايين كثيرة . (   )

(ج) (١) اذكر بعض المعايير الواجب توافرها عند اختيار الصديق .

(٢) كيف تتصرف إذا أخطأ صديقك في حقك ؟

الدرس الثاني: نصوص بعشقناك يا مصر..حفظ







فاروق جويدة

شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦م ومن اعماله (أوراق في حديقة اكتوبر -اخر ليالي العمر -لأني أحبك) ومن مسرحياته الشعرية الوزير العاشق –دماء على أستار الكعبة .

التمهيد :

« يعبر الشاعر عن عشق المصريين لوطنهم مصر، فحبها يسكن قلوبهم ويعلو رءوسهم، ويؤكد أنها سطل باقية تنشر العلم وتؤوي الغريب وتنصرالضعيف وتسعد الحزين، وستتخلص من همومها، ويأتي المستقبل محققا آمالها وأحلامها.

النص:

(١) حَملْنَاكِ يا مِصْرُ بين الحَنَايا ∴ وبَيْنَ الضُّلُوعِ وفوق الجبِين
(٢) عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَعَانا بدِفءٍ ∴ وإنْ طَالَ فينا زمانُ الحنِين
(٣) سيَبقَى نشيدُكِ رغْمَ الجِرَاحِ ∴ يُضِيءُ الطَّرِيقَ علَى الحائِرِين
(٤) سيَبقَى عَبيرُكِ بيتَ الغَرِيبِ ∴ وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزِين
(٥) سيَبقَى شبابُكِ رَغْمَ اللَّيالى ∴ ضياءً يشِعُّ علَى العالَمِين
(٦) فهيَّا اخْلَعى عنكِ ثَوْبَ الهمومِ ∴ غدًا سَوْفَ يأتى بما تحلُمين

حب مصر في القلوب:

سيَبقَى شبابُكِ رَغْمَ اللَّيالى ∴ ضياءً يشِعُّ علَى العالَمِين
فهيَّا اخْلَعى عنكِ ثَوْبَ الهمومِ ∴ غدًا سَوْفَ يأتى بما تحلُمين


معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حملنا	رفعنا، ووضعنا ، المراد : حفظنا.	الحنايا	الأعماق، المفرد : الحنية.
بين الضلوع	المراد : في قلوبنا، المفرد : الضلع	الجبين	الجبهة (مقدمة الرأس)، الجمع : الأجبن، والأجنة، والجبن.
عشقناك	أحببناك أشد الحب، المضاد : بغضناك، وكرهناك.	صدرا	المراد : أما، الجمع : صدورا
رعانا	حفظنا، واعتنى بناء المضاد : أهملنا، وضيعنا.	دفء	المراد : حنان.
طال	امتد، المضاد : قصر	الحنين	الشوق.. زمان الجمع : أزمنة، وأزمن

الشرح:

(١) إن حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا، ويعلو كالتاج فوق رءوسنا.
(٢) ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم، فيشتاقون إليها في كل حين.

مواطن الجمال:

* حملناك يا مصر :
• تعبيريدل على حبنا الشديد لمصر. • «حملناك» الفعل الماضي يفيد الثبوت والتحقق . •«يا مصر» : ـ أسلوب نداء، غرضه التعظيم. ـ تصوير لمصر بإنسان يوجه إليه الحديث.
بين الحنايا وبين الضلوع : تعبيريدل على شدة حب المصريين لبلادهم.
... وفوق الجبين : تعبيريدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر، وعلو مكانتها في نفوسهم.
و تعدد العطف يوحي بشمول المحبة.
عشقناك صدرا رعانا بدفء :: تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها وتحنو عليهم.
• «صدرا» نكرة للتعظيم. • «صدرا رعانا» توحي بعمق المحبة وصدقها.
إن طال فينا زمان الحنين :• تعبير يوحي بالوفاء وشدة الشوق . • أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «فينا» على الفاعل «زمان» و استخدام ضمير الجمع «نا» في البيتين يوحي بإجماع المصريين على حب مصر.

مصر صاحبة فضل على العالمين:

(٣) سَيَبقَى نَشيدُكِ رغْمَ الجِرَاحِ ∴ يُضِيءُ الطَّرِيقَ علَى الحائِرِين
(٤) سَيَبقَى عَبيرُكِ بيتَ الغَرِيبِ ∴ وسَيْفَ الضَّعيفِ وحُلمَ الحزِين
(٥) سَيَبقَى شَبابُكِ رَغْمَ اللَّيالِي ∴ ضِياءً يشِعُّ علَى العالَمِين

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبقى	يظل ، ويدوم، ويستمر، المضاد : يفنى ، ويزول.	نشيدك	صوتك ، المراد : حضارتك، الجمع : أناشيد.
الجراح	المراد : الشدائد، المفرد : الجرح.	يضيء	ينير، المضاد : يظلم.
والحائرين	المضطر . المضطربين ، والضالين ، والتائهين، المضاد : المهتدين، المفرد : الحائر.	عبيرك	رائحتك الطيبة، المراد : أرضك
بيت	المراد : مأوى ، وملجأ، الجمع : بيوت.	الغريب	الرجل ليس من القوم ولا من البلد، الجمع : الغرباء
سيف	المراد : قوة، الجمع : سيوف، وأسياف	حلم	المراد : فرحة، الجمع : أحلام
الليالي	المراد : الظروف القاسية، المفرد : الليلة	يشع	ينتشر نوره، المضاد : ينحسر
العالمين	الخلق، المفرد : العالم.		

الشرح:

(٣) ستظل حضارتك العريقة يا مصر – رغم الشدائد – مصابيح طريق الحائرين، ويهديهم إلى الصواب. ع وستظل أرضك الطيبة مأوى لكل غريب، وقوة لكل ضعيف، وفرحة لكل حزين. (٥) وسيظل شبابك – رغم الظروف القاسية – شمسًا تنير حياة الناس جميعا، فشبابك هم عدتك التي تعينك على تحقيق آمالك

مواطن الجمال:

سيبقى نشيدك : حرف السين في «سيبقى» للمستقبل القريب. • التعبير بالفعل المضارع «يبقى» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة.

- تعبير يدل على الإصرار والعزيمة في مواجهة الشدائد والمحن.
- «الجراح» جاءت جمعا؛ لتفيد الكثرة. ....

*يضيء الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضيء؛ مما يوحي بعظمة دورها.

- «الحائرين» جاءت جمعا لتدل على كثرة المتعلمين من مصر وتاريخها.

⚘ **سيبقى عبيرك بيت الغريب :** تصويرلعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب؛ مما يدل على احتضانها واحتوائها للجميع.

⚘ **سيف الضعيف :** تصوير لعبير مصر بالسيف في يد الضعفاء . ....

⚘ **حلم الحزين :** تصوير لعبير مصر بالحلم الذي يسعد كل حزين.

⚘ تعدد العطف في البيت الرابع في قوله : «**بيت الغريب** ، **وسيف الضعيف** ، **وحلم الحزين**» يفيد تعدد وتنوع الأدوار التي تقوم بها مصر.

⚘ **سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين :** تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها.

- تعبير يدل على الدور المميز لشباب مصر في كثير من بلاد العالم.
- «**ضياء**» جاءت نكرة للتعظيم. . **رغم الليالي :** تصوير للظروف القاسية بالليالي في ظلمتها.

• تعبير يوحي بالإصرار والعزيمة في تجاوز العقبات.

«الليالي» جاءت جمعا؛ لتفيد الكثرة. الليالي ـ ضياء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

و تكرار لفظ «سيبقى» في الأبيات السابقة للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف

تكرار لفظ «رغم» في البيتين (٣)، (٥) يدل على قدرة مصر على مواجهة الصعوبات.

مستقبل مشرق لمصر :

فهيّا اخْلَعِــي عنكِ ثَـوْبَ الهمـوم ∴ غــدًا سَــوْفَ يــأتــي بما تحلُمــين

معاني المفردات :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هيا	اسم فعل أمر بمعنى : أسرعي.	اخلعي	انزعي ، المضاد : ارتدى ، والبسي
ثوب	ملبس، أو رداء ، الجمع : ثياب، وأثواب	تحلمين	المراد : تتمنين.
الهموم	الأحزان، والشواغل، المضاد : الأفراح ، المفرد : الهم	غدا	المضاد : أمس

الشرح:

يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها ، فأمامها مستقبل مشرق ستحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها.

مواطن الجمال:

هيا اخلعي عنك ثوب :

.«هيا – اخلعي» أسلوبا أمر، غرضهما الحث والنصح.

«اخلعي عنك ثوب» أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «عنك» .

... ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر؛ لتتخلص من أحزانها . . «الهموم» جاءت جمعاء لتفيد الكثرة.

غدا سوف يأتي بما تحلمين : تصوير للغد بإنسان يأتي حاملا معه الخير والبشرى لمصر.

«غدا» ظرف زمان يدل على المستقبل. • «تحلمي» تصوير لمصر بإنسان يحلم. استخدم الشاعر كاف الخطاب «ك» في النص لاستحضار صورة مصر أمامه وكأنها إنسان يخاطبه؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها.

أيهما أجمل : (تحلمي) أجمل من : (تطلبي) ؛ لأن الحلم يوحي بالتفاؤل والأمل والعزة، كما أنه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد، أما الطلب ففيه رغبة في تحقيق الأحلام بمذلة، وبدون بذل مجهود.

تحليل النص

س١ : ما مظاهر حب المصريين لوطنهم ؟

⚜ حب مصريسكن في أعماق قلوب أبنائها ويعلو فوق رءوسهم كأنه تاج، وهم يعشقونها عشق الأبناء لأمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حين.

س٢ : الشاعر متفائل بمستقبل وطنه. وضح ذلك.

⚜ حيث يرى أن : ـ صوت مصر سيظل ـ رغم الشدائد ـ مصباحا ينير طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب .

⚜أرضها الطيبة ستظل مأوى للغريب، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين.

⚜ـ شبابها سيظل شما تنير حياة الناس جميعا، فهم عدتها التي تعينها على تحقيق آمالها.

س٣ : اذكر أثر نشيد مصر في الحائرين.

ينير طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب.

س٤ : ماذا تمثل مصر للغريب والضعيف والحزين ؟

⚜ هي مأوى للغريب، ومصدر قوة للضعيف، وفرحة للحزين .

س٥ : بم وصف الشاعر شباب مصر؟

⚜ وصفهم بأنهم نابغون، ومصرون على قهر الصعاب كما أنهم أصحاب فضل في بناء الحضارة العالمية.

س٦ : إلام يدعو الشاعر مصر في نهاية النص ؟

⚜ إلى أن تتخلص من همومها وأحزانها فهناك مستقبل أفضل بانتظارها .

س٧ : ماذا نتعلم من النص ؟

⚜ الاعتزاز بالوطن، والعمل من أجل رفعته .

⚜ـ مصر أقوى من الشدائد والمحن.

⚜ مصر تحتضن الجميع.

⚜ـ الشباب هم أمل مصر في تحقيق مستقبل مشرق.



أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ : دلل على نبل المصريين وشهامتهم. ⚜ينصرون الضعيف ، ويأوون الغريب ، ويواسون الحزين .

س٢ : كيف يفيد شباب مصر وطنهم؟

⚜ شباب مصر هم عدتها التي تعينها على تحقيق آمالها، فبعلمهم وقوة سواعدهم يحققون لها التقدم والرقي.

س٣ : ما علاقة حب الوطن بالإيمان ؟ كلما زاد إيمان المرء زادت تضحياته من أجل رفعة وطنه .

س٤ : تصور أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر ؟ أشعر بالحنين والشوق والرغبة الشديدة في العودة إليه.

س٥ : ماذا يحدث إذا تعرض وطنك لاعتداء خارجي ؟ سأدافع عنه بكل ما أوتيت من قوة.

س٦ : عبر عن أمنياتك لوطنك. أتمنى له أن يتقدم ويرتقي وتسوده الألفة والسلام والطمأنينة والسعادة.

س٧ : ماذا يحدث إذا هاجر كل الشباب إلى الخارج ؟

⚜ ستتأخرمصرفي شتى مجالات العلوم والفنون والصناعات، وتعجز عن اللحاق بمسيرة التقدم.

س٨ : ما واجب المصريين تجاه وطنهم مصر ؟

⚜ **وقت السلم** : أن يعملوا جميعا على نهضته ورقيه حيث يجتهد كل منهم في مجاله.

⚜ **وقت الحرب** : أن يضحوا من أجله بالغالي والنفيس، ويفدوه بأرواحهم.

الواجب:

قال الشاعر :

حَملْنَاكِ يا مِصْرُ بين الحنايا ∴ وبَيْنَ الضلوعِ وفوق الجبين
عَشِقْناكِ صَدْرًا رَعَانا بدفءٍ ∴ وإنْ طالَ فينا زمانُ الحنين

(أ) هات في جمل من تعبيرك :

(١) معنى : «الحنايا» .... (٢) مضاد : «رعانا » ....

(٣) لا مفرد : «الضلوع» .... (٤) جمع : «الجبين» ....

(ب) ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟

....

....

(ج) تصور أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر؟

....

(د) وضح ما يلي :

(١) الجمال في قوله : «عشقناك صدرا» ....

(٢) دلالة قوله : «... فوق الجبين» ....

(٣) الغرض من النداء في قوله : «يا مصر» ....

(هـ) هات من النص ما يدل على المعنيين التاليين :

(١) صوت مصر الجميل يهدى الحائرين.

....

(٢) مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها.

....

من امتحانات الإدارات:

سيَبقى نشيدُك رغْمَ الجِرَاح ∴ يُضيءُ الطَّريقَ على الحائرين
سيَبقى عبيرُك بيتَ الغريب ∴ وسَيْفَ الضعيفِ وحُلمَ الحزين

(١) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

(١) جمع «الطريق » : (الطرق ـ الطوارق ـ الطرائق ـ الطراق).

(٢) مرادف «الحائرين» (المتمردين ـ المضطربين ـ المتشائمين ـ الأولى والثانية).

(ب) ما الآمال التي يرجوها الشاعر في البيتين ؟

....

....

(ج). بم يشعر (الغريب، والضعيف، والحزين) في مصر؟

....

(د) ماذا طلب الشاعر من مصر في نهاية النص ؟

....

(هـ) ما الجمال في قوله : «سيف الضعيف»؟

....

من امتحانات الإدارات:

قال الشاعر :

حَملْنَاكِ يا مِصْرُ بين الحنايا ∴ وبَيْنَ الضلوعِ وفوق الجبين
عَشِقْناكِ صَدْرًا رَءانا بدِفءٍ ∴ وإنْ طالَ فينا زمانُ الحنين

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) جمع «الجبين» : (الجبناء ـ الأجبان ـ الأجبنة ـ الجبانات).

٢) مفرد «الحنايا» : (الحنان ـ الحنية ـ الحنون ـ الحانية).

(ب) ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟

....

(ج) ما الجمال في : « عشقناك صدرا»؟

....

(د) تصور أنك ابتعدت عن وطنك، فبماذا تشعر؟

....


الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦.
إعداد: أ / خالد بكري

الدرس الثالث: قراءة: صيانة المال العام






المضمون

يتحدث الكاتب عن صيانة المال العام، المتمثل في المرافق العامة كالمدارس والمستشفيات الحكومية التي أقامتها الدولة بمال أبنائها، ومن حقهم الانتفاع بها، وواجبهم الحفاظ عليها وصيانتها، ولقد حذرنا الرسول (ﷺ) من التفريط في المال العام، كما حافظ سلفنا الصالح على المال العام، فالحرص عليه واجب ديني ووطني؛ لأنه ينفق في خير الوطن.

(١) المرافق العامة ملك لنا جميعا:

"نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة ، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس، وغير ذلك . وهي المرافق التي تمتلكها الأمة كلها؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيته لها، وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد» .

(٢) الدين يدعو إلى الحرص على المال:

« إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وان الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة. وقد حذر رسول الله (ﷺ)من التفريط في المال العام ، فقال : "إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة" (أخرجه البخارى ومسلم). وهذا توجيه نبوى حكيم، ينذر ويحذر الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل »

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتمتع	ننتفع تمليه تفرضه	المرافق العامة	ما ينتفع به السكان عام، مفرد : المرافق العامة المرفق، مضاد : العامة والخاصة.
أقصى	أبعد، المؤنث : قصوى، المضاد أدني، الجمع : أقاص	صيانة	حفظ، المضاد : إهدار، وتضييع.
الباطل	المضاد : الحق، الجمع : الأباطيل	عقيدته	ركائز، وقواعد إيمانه ، المراد : ديانته، الجمع : عقائده.
التفريط	الإهمال، والتضييع، المضاد : الحفاظ.	الاستيلاء	الأخذ قهرا، والسلب
يتخوضون	يتصرفون.	ينذر	يخوف، المضاد : يبشر.

(٣) سلفنا الصالح حافظ على المال العام :

« ولقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز (رضي الله عنه) كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من مال الخاص ؛ رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته »

(٤) صيانة المال العام واجب دينى ووطنى

« أما في عصرنا الحاضر، فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة، مثل : المباني الحكومية، وأثاثها والمدارس، والحدائق العامة، وغيرها .
إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ؛ لأنه ينفق في خير الوطن، ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن، وترقى بهم».

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وعى	فهم، وأدرك ، المضاد : جهل.	سلفنا	السابقون لنا، المضاد : الخلف، المفرد : سالف، الجمع : أسلاف، وسلاف.
الصالح	المضاد : الطالح، أوالفاسد، الجمع : الصالحون.	شئونه	أموره، المفرد : شأنه.
أشعل	أضاء، المضاد : أطفأ ، وأخمد.	رعيته	شعبه، الجمع : رعاياه
تتمثل	تظهر	أثاثها	متاعها من فراش وغيره، المفرد : أثاثة، الجمع : أثث
ينفق	يصرف ، ويبذل	التنمية	الزيادة، والتطوير ترقى : ترتفع ، وتسمو.

تحليل الدرس :

س١ : ما المقصود بالمرافق العامة ؟

هي كل ما أقيم بالمال العام (أموال المواطنين)، لينتفع به السكان عامة، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس.

س٢ : من يمتلك المرافق العامة ؟ ولماذا ؟ *تمتلكها الأمة كلها . لأنها أقيمت بمال أبنائها.

س٣ : ما واجبنا تجاه المرافق العامة ؟ ولماذا ؟

يجب علينا أن نرعاها، ونحافظ عليها. وحتى تبقى سليمة، وننتفع بها إلى أقصى حد.

س٤ : لماذا يجب على المواطن أن يحرص على المال العام كما يحرص على ماله الخاص ؟

لأن المال العام هومال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أوالتفريط فيه يعد جريمة وخيانة .

حذر الرسول (ﷺ) من التفريط في المال العام. دلل على ذلك.

الدليل على ذلك قوله (ﷺ): «إن رجالا ينخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة»، وهذا توجيه نبوى حكيم يحذر الذين يتصرفون في المال العام بالباطل.

س٥ : كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ وضح بمثال.

كان أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز إذا انشغل بأمر من أمور المسلمين أشعل شمعة من بيت مال المسلمين، وإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من ماله الخاص.

س٦ : فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر؟

تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة، مثل : المباني الحكومية وأثاثها، والمدارس، والحدائق العامة.

س٧ : إن صيانة المال العام واجب ديني ووطني. علل.

ـ واجب ديني : لأن ديننا يملى ذلك علينا، كما بين الرسول ﷺ في حديثه الشريف. ـ واجب وطني : لأن المال العام ينفق في خير الوطن، ويستعان به في التنمية، وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن، وترقى بهم.

س٨ : ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

- المال العام ملك للشعب كله الحفاظ على المال العام واجب ديني و وطني .
- التفريط في المال العام يعتبر جريمة وخيانة
- سلفنا الصالح خير قدوة لنا في الحفاظ على المال العام.
- صيانة المال العام من عوامل الارتقاء بالوان .

فهم وتذوق الدرس

س١ :ماذا يحدث إذا حافظ المجتمع على المال العام ؟

استطاع أن ينتفع به إلى أقصى حد ممكن ؛ مما يعينه على تحقيق التنمية في جميع المجالات.

س٢ :كيف يكون الحفاظ على المال العام سبيلا لتحقيق التقدم والرقي ؟

بأنه يوفر على الدولة أموال صيانة المرافق العامة ، فتتجه لإقامة مشروعات جديدة ، فتلحق بركب التقدم والرقي.

س٣ :وضح الفرق بين الاستيلاء على المال العام والتفريط فيه .

الاستيلاء على المال العام يعني أخذه قهرا وسلبه. التفريط فيه يعني تضييعه ، وعدم الحفاظ عليه.

س٤ : اذكر أمثلة الإهدار المال العام.

- ـ العبث بأثاث المدرسة .
- إفساد المرافق في المستشفيات.
- ـ إفساد وسائل المواصلات.

س٥ : ماذا يحدث إذا اختفت المرافق العامة من حياتنا ؟

سيلجأ كل منا إلى ملكيته الخاصة فتزداد نفقاتنا ونشعر بالضيق لعدم قدرتنا على تحمل هذه الزيادة.

س٦ : كيف تتصرف إذا رأيت زميلا لك يعبث بأثاث المدرسة ؟

أنصحه بعدم القيام بهذا الفعل ، فإن لم يستمع للنصح فسأبلغ معلمي على الفور.

الواجـب :

"نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة ، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس، وغير ذلك » .

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

(١) معنى «تتمتع » : (نمتلك ـ نطور ـ نصطدم ـ ننتفع).
(٢) مفرد «المرافق » : (الرفيق ـ المرفق ـ الرفق ـ الفقة).
(٣) جمع «حياة» : (حيوات ـ حيات ـ أحياء ـ تحيات).

(ب) اذكر بعضا من المرافق العامة في بيئتك .

....

(ج) من يمتلك المرافق العامة ؟ ولماذا ؟

....

(د)ما المقصود بالمال العام ؟ وكيف نحافظ عليه ؟

....

(هـ) لماذا يجب على المواطن صيانة المال العام ؟

....

(و)كيف يكون الحفاظ على المال العام سبيلا لتحقيق التقدم والرقي ؟

....

« ولقد وعى تلف الصالحخطورة التفريط في المال العام، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز (رضي الله عنه) كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى | شئونه الخاصة أطفأها، وأشعل شمعة من مال الخاص ؛ رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته »

(١) هات في جمل تامة :

(١) **مرادف** : «أشعل» .... (٣) **مفرد** : «شئون» ....

(٢) **مضاد** : «الحرص» .... (٤) **الجمع** : «رعية». ....

(ب) كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ وضح ذلك بمثال.

....

(ج)ما عقوبة الاستيلاء على المال العام أو التفريط فيه في الدنيا والآخرة ؟

....

(د)ماذا يحدث إذا ...؟

(١) **حافظ المجتمع على المال العام.**

....

(٢) **اختفت المرافق العامة من حياتنا.**

....

(هـ) كيف يسبب التفريط في المال العام خطورة على الدولة ؟

....

....

(و) وضح الفرق بين الاستيلاء على المال العام والتفريط فيه.

....

....

من امتحانات الإدارات :

« إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته ؛ لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وان الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة »

(أ) اختر : (١) مرادف «الاستيلاء» : (السيطرة ـ الأخذ سلبا ـ المنع ـ العطاء).

(٢) جمع «عقيدة» : (عقائد ـ عقد ـ عقود ـ الأولى والثانية).

(ب) (١) لماذا يحرص المواطن على المال العام كما يحرص على ماله الخاص ؟

....

(٢) اذكر مثالا مما درست يدل على وعي سلفنا الصالح بخطورة التفريط في المال العام.

....

القراءة متحررة المحتوى

«الشفقةُ والرحمةُ مِن أخلاقِ الإسلامِ، أدركَ قيمتَهُما الفاروقُ (عمر بن الخطاب)، فذاتَ مرةٍ دَخَل عَليه أحدُ عُمَّالِهِ ووَجدَهُ مُستلقيًا على ظَهرِه وصبيانُه يلعبونَ على بَطنِه، فأنكرَ العاملُ ذلك عليه. فقالَ له عُمرُ : "كيف أنت مع أهلِك ؟" قالَ : "إذا دخلْتُ سكتَ الناطقُ"، فقالَ له عُمرُ : "اترك منصبَكَ، فإنَّكَ لا تَرْفِقُ بِأهلِكَ وَوَلدِكَ، فَكيفَ ترفقُ بِأمَّةِ الإسلامِ ؟"».

أ- **هات من الفقرة :**

(١) مضاد : «القسوة»......................... (٢) مفرد : «قيم». ....

(ب) **ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:**

(١) سأل الفاروق عمر بن عبدالعزيز العامل عن حاله مع أهله. ( )

(٢) فرح العامل عندما وجد صبيان الخليفة عمريلعبون على بطنه. ( )

(ج) علل (١) : عزل الخليفة عمر للعامل من منصبه.

....

(٢) ماذا يحدث إذا خلت قلوبنا من الرحمة ؟

....

« إن تقدم بلادنا مرهون بأن تستغل طاقة شبابها استغلالا صحيحا، وأن نربي فيهم الضمير، وأن تدعوهم إلى الهدى في سماحة، فإذا اتصف الشباب بذلك فقد حققوا أمل بلادهم؛ لذا يجب على كافة المجتمعات التطوير من قدراتهم وتوفير الاحتياجاتي اللازمة لهم؛ حتى يستثمروا طاقاتهم بالشكل الإيجابي الذي يعود بالنفع على المجتمع ككل »

(أ) أكمل ما يأتي : (١) مضاد «تقدم» : .... (٢) جمع «الضمير»:..................... ..

(ب) **ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:**

(١) الشباب عصب الأمة، وأمل مستقبلها. ( )

(٢) لا قيمة للشباب في المجتمع بدون ضميريوجههم. ( )

(ج) (١) ماذا يجب على المجتمعات تجاه الشباب ؟

....

(٢) كيف يمكننا استغلال طاقات الشباب ؟

....

الدرس الرابع: نصوص : من مكارم الأخلاق..حفظ حديث





المضمون

يحثنا الرسول (ﷺ) على التحلى بثلاثة من مكارم الأخلاق (التصدق –العفو – التسامح) حتى يسود الود والتسامح والرخاء.

النص :

" عن أبي هريرة (رضي الله عنه) ، أن رسول الله (ﷺ) قال :
ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه" ..رواه مسلم(١) ».

(رضي الله عنه) أبو هريرة : هو عبد الرحمن بن صخر، من صحابة الرسول (ﷺ)، ومن أكثرهم رواية للأحاديث النبوية.

(رحمه الله) مسلم ، هو أبو الحسين بن مسلم بن الحجاج، قام بجمع الأحاديث الشريفة في كتابه (صحيح مسلم

الشرح :

يرغبنا الرسول (ﷺ) في التحلي بثلاث من مكارم الأخلاق، مبينا أثرها، وهي :
١- التصدق : فالصدقة تبارك المال، وتقرب المتصدق من ربه .
٢- العفو: فمتى صفح الإنسان عن أساء إليه ارتفعت مكانته عند الله وبين الناس.
٣ - التواضع : فالله - عز وجل - يعلى من شأن المتواضع بشرط أن يكون تواضعه خالصا لوجهه تعالى بعيدا عن الشهرة والتباهي، وألا يكون عن ضعف ومهانة .

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	قل، المضاد : زاد	**صدقة**	ما يعطى للفقير والمحتاج تقربا إلى الله، الجمع اصدقات.
عبدا	المراد : إنسانا، ويشمل (الرجل والمرأة)، الجمع : عبيداً ، وأعبُداً ، و عُبدا ، و عُبدانا .	**عفو**	تسامح، وصفح عن المسيء ، المضاد : عقاب ، أو انتقام
عزاً	إكراما ، ورفعة، وشرفا، المضاد : ذلا	**تواضع**	بعد عن التكبر، المضاد : تكبر.
أحد	الجمع : آحاد، وأحدان	**رفعه**	أكرمه، وأعلى منزلته ، المضاد : أذله ، وأهانه .



مواطن الجمال :

رضي الله عنه : جملة تفيد الدعاء والتعظيم لأبي هريرة.

رسول الله : إضافة «رسول» إلى لفظ الجلالة «الله» تفيد تعظيم وتشريف وتكريم الرسول (ﷺ) .

صلى الله عليه وسلم : جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله .

ما نقص مال من صدقة : تعبير جميل فيه نفي يدل على البركة ونماء المال وزيادته .

ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا - ما تواضع أحد لله إلا رفعه : . كل منهما أسلوب توكيد وسيلته النفى ب «ما »، والاستثناء ب «لا». .«عفو - عا » التنكير يفيد التعظيم. . « لله » تدل على ضرورة الإخلاص لله في التواضع، فلا يكون التواضع لغير وجه الله .نقص - زاد ، تواضع - رفعه : بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكده . و التعبير بالماضي يفيد الثبوت والتحقق.

مال - صدقة - عبدا – أحد : التنكير يفيد العموم والشمول.

☘ تكرار النفى ب «ما »أفاد شمول النفع في كل موضع من مواضع النفى.

أيهما أجمل : ((ما زاد الله عبدا بعفو الاعزا) أجمل من : (زاد الله عبدا بعفو عزا)؛ لأنه مؤكد بالنفى «ما» ، والاستثناء «الا » .

تحليل الدرس

س١ : لماذا يدعونا الرسول (ﷺ) إلى التحلي بمكارم الأخلاق ؟

☘حتى نعيش في محبة وسعادة ، ويسود بيننا الود والوفاق.

س٢ : اذكر الخصال الحميدة التي وردت في هذا الحديث الشريف . ...ـ التصدق . ـ العفو ـ التواضع .

س٣ : ما أنواع الصدقة ؟

☘ـ صدقة بالقول : كالكلمة الطيبة ، والنصيحة الصادقة .

☘ـ صدقة بالفعل : كإعطاء المال للفقراء والمحتاجين، ومساعدة الضعفاء، وإزالة الأذى عن الطريق، والابتسام في وجه الآخرين.

س٤ : علل : دعوة الرسول (ﷺ) إلى التصدق على الفقراء والمحتاجين.

☘لأن التصدق يقرب الإنسان المتصدق من ربه ، ويجعله ينال الأجر والثواب في الدنيا والآخرة .

س٥ : كيف تزيد الصدقة المال ؟ ☘ يبارك الله للمتصدق في ماله المتبقي ، ويزيده .

س٦ : كيف يتصدق من لا يملك مالا ؟

☘ عن طريق : ـ تبسمه في وجه أخيه . ـ حسن الحديث مع الآخرين. ـ دعوته لإخوته .

س٧ : متى يبطل أجر الصدقة ؟

☘ عندما تكون الصدقة غير خالصة لوجه الله تعالى، وهدفها الشهرة والتباهي والفوز بإعجاب الناس، وعندما يتبعها فخر بالإحسان أو ضرر بالقول أو الفعل.

س٨ : للعفو أثر في نشر المحبة والسلام. ناقش.

☘ لأن العفو عن الآخرين ينتزع جذور العداوة بين الناس.

س٩ : متى يكون العفو سببا في العز؟ *عندما يكون عفوا عن مقدرة على أخذ الحق، وليس عن عجز وضعف.

س١٠ : ما جزاء المتواضع كما فهمت من الحديث الشريف ؟يرتفع قدره عند الله ويكتسب محبة الناس واحترامهم.

س١١ : ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

ـ الصدقة تبارك المال وتؤلف القلوب. ـ التصق ينشر روح التكافل الاجتماعي بين أبناء الأمة.

ـ العفو والتواضع يغليان من قدر الإنسان.

أسئلة لقياس فهم محتوى الموضوع:

س١ : بم ترد على من يقول : إن الصدقات تنقص المال ؟

أقول له : إنك مخطئ، فالصدقات تزيد المال ولا تنقصه؛ لأن الله يبارك للمتصدق في ماله المتبقي.

س٢ :هل هناك صدقة بلاثواب ؟ وضح إجابتك .

نعم، عندما تكون الصدقة غير خالصة لوجه الله تعالى، وهدفها الفوز بإعجاب الناس، وعندما يتبعها ضرر بالقول أو الفعل.

س٣ : ما أثر العفو على العلاقات المجتمعية ؟ *ينشر السلام والمحبة والإخاء بين الناس.

س٤ : ما ضرر التعالي على الناس ؟ يضعف العلاقات بين الناس، وينشرالكراهية والعداوة في المجتمع.

س٥:وكيف تواجه من أساء إليك ؟

بأن أعاتبه برفق، وأبين له أنني أحبه، وأخبره بأنني سامحته على ما صدرمنه من إساءة في حقي.

س٦ : ما أثرالعمل بالحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟

ـ تنتشر روح التكافل الاجتماعي، وتزول الأحقاد من نفوس الفقراء على الأغنياء.

ـ يعيش الناس في أمان وسلام ومحبة واستقرار.

الواجب :

" عن أبي هريرة (رضي الله عنه) ، أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال :
ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه" ..رواه مسلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١–معنى "عفو" (عفة – تسامح – فضل – كرم). ٢– مضاد "عزا" (جهلا – ذلا – حقدا – مرضا).

٣–جمع "صدقة" (صديقات– صادقات – صدقات –صادقين).

ب) ما القيم التي يرسخها الرسول (صلى الله عليه وسلم) في النفس البشرية من خلال فهمك للحديث ؟

....

ج)كيف تزيد الصدقة المال ؟

....

د) متى يكون العفو سببا في العز ؟

....

هـ) ما جزاء كل من ....؟

١– من يعفو عن الناس ؟..

٢– من يتواضع ؟..

و) أكمل مكان النقط : ١– "نقص"،" زاد " بينهما ....يفيد ....

٢– تنكير (مال – صدقة – عبدا– احد) يفيد ....

٣– تكرار حرف النفي (ما) يفيد ....

من امتحانات الإدارات

" عن أبي هريرة (ﷺ) ، أن رسول الله (ﷺ) قال :
ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه" ..رواه مسلم».

أ)هات من الحديث الشريف :

(١) مضاد : « عقاب »..................... (٢) مفرد : «أموال»........... (٣) جملة تفيد الدعاء . ...

ب) للعفو عن المسيء فوائد متعددة للفرد والمجتمع. وضح ذلك.

....

(ج)كيف يتصدق من لا يملك مالا ؟

....

(د)هل هناك صدقة بلا ثواب ؟ وضح إجابتك.

....

(هـ) أيهما أجل : «زاد الله عبدا بعفو عزا » أم «ما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا » ؟ ولماذا ؟

....

(و)اكتب بقية الحديث الشريف.

....

" عن أبي هريرة (ﷺ) ، أن رسول الله (ﷺ) قال :
ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه" ..رواه مسلم».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «صدقة » : (أصدقاء – صديقات – صدقات – صادقون).

(٢) مضاد « عا » : (ذه – إكراما – ضعها – ياشا).

(٣) مرادف «نقص» : (زاد – قل – رفض – الحسر).

(ب) لماذا يدعونا الرسول (ﷺ) إلى التحلي بمكارم الأخلاق ؟

....

(ج) اذكر الخصال التي وردت في الحديث الشريف.

....

....

(د) أكمل : « نقص – زاد » بينهما :.................... ، فائدته :...

" عن أبي هريرة (ﷺ)، أن رسول الله (ﷺ) قال :
ما نقص مال من صدقة ، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه" ..رواه مسلم».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «عفو» : (خزن – هم – ممه – عقاب). (٢) معنى «رفعه » : (أحبه – أكرمه – أصعده – أعطاه).

(٣) جمع «عبدا » : (عبادا – عبيدا – غادا – الأولى، والثانية).

(ب) ما الجمال في قوله (ﷺ) : «وما تواضع أحد لله إلا رفعه » ؟ وما قيمة تنكير : «أحد»؟

....

(ج) ماذا تتعلم من هذا الحديث الشريف ؟

....

....

(د) هات من الحديث الشريف تضادا ، وبين قيمته .

....



الدرس الأول قراءة : سبيل النجاح .




الدرس الثاني : نصوص :فضل العلم والعمل..دراسة ٧ أبيات شعر ..للرافعي





الدرس الثالث : نصوص : العمل حياة ٤ آيات حفظ قران كريم






الدرس الأول قراءة : سبيل النجاح .

التمهيد



وضح الكاتب أهمية الطموح والعمل الجاد والعزيمة الصادقة ودورهم في بلوغ الآمال، فالناس يتطلعون لتحقيق آمالهم المتجددة التي لا تنتهي، وتلك الآمال هي التي تصنع الطموح الذي يحرك عزيمة كل من : الموظف فيضاعف إنتاجه ، والتاجر فيسعى لكسب رضا الزبائن، والعامل فيحسن عمله، والطالب فيجتهد . في طلب العلم، وكل هذا يحقق النجاح والتفوق المستمر؛ مما يعود بالنفع على الوطن كله .

١ـ الآمال تتحقق بالأعمال:

مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم، وقضاء حوائجهم، فالموظف إلى مكتبه، والتاجر إلى متجره، والعامل إلى محل عمله، والطالب إلى مدرسته؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل واحد منهم آمال يسعى إلى تحقيقها وتمر الأيام، وتتحقق الآمال ، فيرقى الموظف، ويربح التاجر، ويزداد أجر العامل، ويكون نصيب الطالب النجاح، ولكن : هل تتوقف الآمال ؟»

٢ـ الآمال المتتابعة تصنع الطموح:

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيرا، وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد، وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إشراقة	طلوع، وإضاءة ، المضاد : ظلمة، الجمع : إشراقات	يندفع	يسرع ، المضاد : يبطئ.
حوائج	ما يحتاج إليه الناس ، المفرد : حائجة.	الآمال	المفرد : الأمل ، وهو الرجاء، المضاد : اليأس
يرقى	يتقدم ، ويرتفع شأنه، المضاد : يتأخر، ويتخلف.	يربح	يكسب، المضاد : يخسر.
نصيب	حظ، الجمع : أنصبة، وأنصباء، وتصب.	بقي	استمر، وظل، المضاد : فني.
رغب في	أراد، المضاد : رغب عن	عزيمة	إرادة، الجمع : عزائم
المتتابعة	المتتالية، المضاد : المتقطعة.	الطموح	التطلع إلى الرفعة والسمو.

٣ـ الفرق بين الطموح والطمع:

غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح والطمع ؛ لأن الطموح صفة بين الصفات الكريمة ، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعي الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورة من صور الشر؛ لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ، ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حق»

٤ـ الطموح يحقق التفوق :

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها، فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويُحسن الأداء ويضاعف الإنتاج. وطموح التاجرينعكس على مسلكه في معاملة الزبائن ، وهو بسعيه إلى توسيع تجارته محتاج إلي رضا الناس بصدق المعاملة، والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول. وطموح العامل يدفعه إلى تجويد العمل، والاهتمام به ؛ حتى يتفوق فيه، فيتحسن أجره، وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتخلق بمحاسن الأخلاق، ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر، والفوز المشرق للوطن والمواطنين»

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطمع	الرغبة في الحصول على ما عند الآخرين، المضاد : القناعة، الجمع : الأطماع .	الكريمة	الطيبة، المضاد : الخبيثة.
مقرون	مرتبط، المضاد : منفصل. الأداء : العمل .	الأنانية	الأثرة، وهي تفضيل النفس على الآخرين، المضاد : الإيثار.
يستولي	يسلب، ويأخذ، المضاد : يعطي .	يشدها	يقويها، المضاد : يضعفها.
يحسن	يتقن ، ويجيد، المضاد : يسيء.	مسلكه	طريقه، الجمع : مسالكه .
الغش	الخداع. الصبر : التحمل، المضاد : الجزع.	الزبائن	العملاء، المفرد : الزبون .
تجويد	إتقان، وتحسين.	مكانته	منزلته، الجمع : مكانات.
التخلق	التحلي بالأخلاق الكريمة . نتائج آثار، المفرد : نتيجة	محاسن	مكارم، المضاد : مساوئ ، المفرد : حُسن

تحليل الدرس

س١ : متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ ولماذا ؟

• يندفع الناس إلى أعمالهم مع إشراقة الصباح. . لتحقيق آمالهم في الحياة.

س٢ : ما الآمال التي يسعى كل من : (الموظف – التاجر العامل – الطالب إلى تحقيقها ؟

- الموظف يسعى إلى الرقي. - التاجريسعى إلى الربح.

- العامل يسعى إلى زيادة أجره. - الطالب يسعى إلى النجاح.

س٣ : بم يتصف الأمل عند الإنسان ؟

يتصف بأنه : - متجدد ما دام الإنسان على قيد الحياة. - يبدأ صغيرا ثم ينمو ويكبر.

س٤ : فيم يرغب الإنسان بعدما يحقق أملا ؟ * يرغب في تحقيق أمل أكبر بعزيمة أشد.

س٥ : ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟ **الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح لدى الإنسان.**

س٦ : وضح الفرق بين الطموح والطمع.

⚜ الطموح : صفة حسنة مرتبطة بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد . ⚜ الطمع : صورة من صور الأنانية والشر.

س٧ : لماذا يعد الطمع صورة من صور الأنانية والشر؟

⚜لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ، بل يحاول أن يستولي على ما عند الآخرين بغير وجه حق.

س٨ : ما فائدة الطموح لكل من : (الموظف – التاجر – العامل – الطالب) ؟ موضحا أثر ذلك الطموح.

• الطموح يحرك عزيمة الإنسان ويشدها؛ ولذلك فإن طموح : ـ

الموظف : يجعله ينتظم في عمله، ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج.

ـ التاجر: يجعله يسعى إلى كسب رضا الزبائن بحسن المعاملة، والبعد عن الغش، وقبول الربح المعقول. ـ العامل : يدفعه إلى تجويد العمل، والاهتمام به، فيتحسن أجره، وترتفع مكانته.

ـ الطالب : يدفعه إلى الجد والاجتهاد، والصبر على طلب العلم، والتحلي بمحاسن الأخلاق . . كل هذا يؤدي إلى النجاح والتفوق المستمر؛ مما يعود بالنفع على الوطن كله.

س٩ : ماذا نتعلم من هذا الموضوع ؟

⚜ العمل ضروري لتحقيق الآمال. ⚜ـ الآمال المتتابعة تصنع الطموح الذي يحرك العزيمة، فينتج عنها التفوق المستمر.

⚜ الفرق كبير بين الطموح والطمع. ⚜ لكل منا دور في خدمة الوطن.

٧٦

أسئلة لقياس فهم محتوى الموضوع:

س١ :ما سبل النجاح في الحياة ؟ ـ الطموح. ـ العزيمة الصادقة. ⚜الاجتهاد في العمل .

س٢ :اذكر صفات الشخص الطموح .

⚜صبور ـ ⚜محب للتعلم. ⚜ذكى. ⚜ مثابر ومجتهد . ⚜ مرن .

س٣ :ما العلاقة بين العمل وتحقيق الآمال ؟

كلما عمل الإنسان بجد حقق آماله، وكلما كثرت آماله، كثرت أعماله.

س٤ :ما العلاقة بين الأمل والطموح ؟

الآمال تصنع الطموح الذي يحرك عزيمة الإنسان ويشدها ليجتهد ويحقق أهدافه.

س٥ : ماذا يحدث إذا اتصف التاجر بالطمع ؟ ⚜خسر رضا الزبائن، وعجز عن تحقيق أي ربح.

س٦ : كيف تتصرف عندما تجد ...؟

(أ) طالبا يانا يظن نفسه فاشلا. ⚜أبث فيه روح الهمة والنشاط من جديد، وأوضح له أنه خلق ليكون صاحب دور في الحياة؛ لذا يجب عليه أن يتحلى بالتفاؤل والطموح ليحقق ما يريد.

(ب) تاجرا يخفى السلعة ليزداد ثمنها . ⚜أنصحه بعدم فعل هذا الأمر؛ لأن فيه استغلالا للناس والله لا يرضى عن ذلك.

(ج) عاملا ينظف الشارع بهمة ونشاط. ⚜ أشكره على إتقانه للعمل، وأرسل خطابا إلى هيئة النظافة أشيد فيه بهذا العامل كى تقوم بتحفيزه على بذل المزيد من الجهد.

س٧ : ماذا يحدث إذا فقد الإنسان الأمل ؟

⚜أصبح متشائما ويائسا من حياته وانعكس ذلك بالسلب على كل أمور حياته.

س٨ : اذكر حديثا نبويا يحث على إتقان العمل. ⚜قال رسول الله (ﷺ): «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه »

الواجب

مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم، وقضاء حوائجهم، فالموظف إلى مكتبه، والتاجر إلى متجره، والعامل إلى محل عمله، والطالب إلى مدرسته؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل واحد منهم آمال يسعى إلى تحقيقها، وتمر الأيام، وتتحقق الآمال ، فيرقى الموظف، ويربح التاجر، ويزداد أجر العامل، ويكون نصيب الطالب النجاح، ولكن : هل تتوقف الآمال ؟»

(أ) هات :

(١)معنى : « حوائجهم» .... (٢) مفرد : «آمال»....................... (٣) جمع : «التاجر».......................

(ب) متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟ ولماذا ؟

....

(ج)ما الآمال التي يسعى كل من : (الموظف، والتاجر ، والطالب إلى تحقيقها) ؟

....

(د)بم يتصف الأمل عند الإنسان ؟

....

(٥)ماذا يحدث إذا ...؟

(١)لا اهتم الطالب بدروسه. .... (٢) أهمل التاجر تجارته. ....

(٣)اتصف التاجر بالطمع. ....(٤) عاش الإنسان بلا طموح. ....

غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح والطمع ؛ لأ الطموح صفة بين الصفات الكريمة ، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعي الجاد، أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية، بل هو صورة من صور الشر»

(ا) اختر الصواب لما يلي :

(١) مرادف «مقرون » : (محكوم - مين - مشمول – مرتبط)

(٢) مضاد «الأنانية » : (الإيثار - القناعة - الرضا - التسامح).

(٣) جمع «الشر» : (الأشرار - الشرور - الشريرين - الشرر).

(ب) ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

....

(ج) لماذا يعد الطماع شريرا ؟

....

(ب) ما الذي يصنع الطموح عند الانسان ؟

....

من امتحانات الادارات

«الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها، فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج».

(أ) هات ما يلي : (١) مرادف : «الطموح»............................ (٢) مضاد : «يحسن». ....

(ب) (١) ما أثر طموح الموظف على عمله ؟

....

(٢) كيف تكون أيها الطالب طموحا ؟

....

القراءة متحررة المحتوى

« لو تأملت تاريخ مصر الطويل لوجدت العديد من أبناء مصر الذين أسسوا وأرسوا قواعد الحضارة والتقدم، وعملوا وطوروا و ابتكروا، وقدموا الكثير من الإنجازات لخدمة البشرية. ومن أبناء مصر المعاصرين الذين رفعوا اسم مصر عاليا : الدكتور مجدى يعقوب (في الطب) ، والدكتور فاروق البازفي (علم الفضاء)، والدكتور أحمد زويل في (الكيمياء الفيزيائية)، والأستاذ نجيب محفوظ في (الأدب)».

(أ) هات من الفقرة : (١) مضاد «القليل »......................... (٢) جمع «قاعدة». ....

(ب) أكمل ما يأتي :

(١) من أبناء مصر الذين رفعوا اسمها عاليا في مجال الطب :.........................وفي مجال الأدب : ....

(٢) قدم أبناء مصر الكثير من .... الخدمة ....

(ج) (١) ما نتيجة تأمل تاريخ مصر الطويل ؟

....

(٢) بين دور الدولة تجاه علمائها النابغين.

....

....

الدرس الثاني : نصوص :فضل العلم والعمل..دراسة ٧ أبيات شعر ..مصطفى صادق الرافعي





الكاتب

أديب مصري من أصل سوري وُلد في بهتبم بمحافظة القليوبية عام ١٨٨٠ م اشتهر ببلاغته ومن أشهر مؤلفاته (إعجاز القران – وحي القلم – تاريخ اداب العربية) توفي عام ١٩٣٧م

التمهيد :

يوضح الشاعر فضل العلم، فهو طريق العلا والسعادة حيث يضع صاحبه في مكانة مرموقة، كما يوضح أن الطامحين يجتهدون ليحققوا آمالهم بعكس الخاملين الذين لا يؤثر فيهم نصح أولوم وليس لديهم طموح يحركهم فهم يعيشون بجهلهم كالأموات، ولا بد من مواجهة جهلهم بسلاح العلم.

النص:

١) إنَّ المَعارِفَ للمَعالِي سُلَّمُ ∴ وأُولُو المَعارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنعَمُوا

٢) والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيهِ أَخُو الغِنَى والمُعْدِمُ

٣) فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

٤) وأَخُو العُلا يَسْعَى فَيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ

٥) والخامِلُونَ إذا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ ∴ حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ

٦) فِي النَّاسِ أَحْيَاءٌ كَأَمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْزُ الأَسِنَّةِ فِيهِمُ لا يُؤْلِمُ

٧) فاصْدِمْ جَهالَتَهُمْ بِعِلْمِكَ إنَّمَا ∴ صَدْمُ الجَهَالَةِ بالمَعارِفِ أَحْزَمُ



العلم طريق التقدم والسعادة

(١) إنَّ المَعارِفَ للمَـعَالِي سُـلَّـمُ ∴ وأُولُو المَعَـارِفِ يَجْهَـدُونَ لِيَنعَمُوا

(٢) والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِـهِ بَيْنَ الـوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيـهِ أَخُـو الغِنَـى والـمُعْـدِمُ

(٣) فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهارٍ مُشْـرِقٍ ∴ والبَـدْرُ لا يُخْفِيـهِ لَيْـلٌ مُظْلِـمُ

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم المختلفة، المضاد : الجهل ، المفرد : المعرفة.	المعالي	المنازل السامية والرفيعة، المضاد : المنازل الدينية والرديئة، المفرد : المَعْلاة.
سُلم	وسيلة يرتقي بها، الجمع : سلالم، وسلاليم	أولو	المراد : أصحاب ، المؤنث : أولات، المفرد : ذو.
يجهدون	يجدون ، ويتعبون، المضاد : يتكاسلون، ويتقاعسون.	لينعموا	ليحصلوا على ما يريدون ، وليسعدوا ، المضاد : ليشقوا.
زينة	حِلية، المضاد : قبح، الجمع : زين، وزينات.	الورى	الناس، والخلق.
سيان	متساويان، أو مِثلان، المضاد : مختلفان، المفرد : ، الجمع : أسواء	أخوالغنى	الثرى، والغني، جمع : أخو : إخوة، وإخوان.
المعدم	المراد : الفقير، المضاد : الغنى، الجمع : المعدمون.	تطلع	تظهر، وتشرق، المضاد : تختفي ، وتغرب.
نهار	المضاد : ليل، الجمع : نُهُر، وأنهر	مشرق	مضيء، ومنير، المضاد : مظلم.
البدر	القمر ليلة كماله، الجمع : البدور والأبدار.	يخفيه	يستره، المضاد : يظهره.

(١) إن العلم هو الوسيلة التي تؤدي إلى رقي الإنسان وسعادته ، وأصحاب العلم يجتهدون في طلبه؛ ليحققوا آمالهم وطموحاتهم.
(٢) والعلم النافع يميز أصحابه ، ويجعل لهم مكانة مرموقة بين الناس ، ويتساوى في ذلك الغني والفقير.
(٣) والعلم كالشمس الساطعة التى تنير الكون ، وكالقمر المضيء الذي يهدى الناس في ظلام الليل.

مواطن الجمال

إن المعارف للمعالي سلم :

⚜ أسلوب توكيد، أداته «إن»، يوضح أثر العلم في حياة الإنسان. وتصوير للمعارف بالسلم الموصل للمعالى ؛ مما يبين أهمية العلوم في رفعة الإنسان وسعادته .

⚜ أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «للمعالى» على «سلم».

⚜ المعارف – المعالي » جاءتا جمعا للكثرة. وجاءت المعارف »جمعا و سلم» مفردا للدلالة على أن العلوم مهما تعددت فطريقها واحد وهو الجد والاجتهاد. . • سلم» نكرة للتعظيم.

أولو المعارف يجهدون لينعموا : • تعبيريدل على أن لكل مجتهد نصيبا.

• «أولو المعارف يجهدون »تعبيريدل على حب الاجتهاد في طلب العلم • «لينعموا تعليل لما قبله، وتوحي بأثر الاجتهاد في سعادة الإنسان.

العلم زينة أهله بين الورى : تصويرللعلم بالزينة التي يتزين بها الإنسان؛ مما يوحي بتميز العلماء، وسمو مكانتهم.

• «العلم » معرفة للتعظيم. • « الورى »تفيد العموم والشمول.

سيان فيه أخو الغني والمعدم : • تعبيريوحي بفضل العلم في المساواة بين الغني والفقير. .

« أخوالغنى»، «المعدم»بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

الشمس تطلع في نهار مشرق : تصوير للعلم بالشمس ؛ مما يوحي بأثر العلم في نفع الناس .

البدر لا يخفيه ليل مظلم : تصوير للعلم بالبدر الذي لا يخفيه ظلام. « الشمس ـ البدر»

، «تطلع – يخفيه»، «نهار – ليل» ، « مشرق – مظلم»: بين كل كلمتين تضاد يوح المعنى ويؤكده .

البيت الثالث دليل على أهمية العلم وشهرة العلماء.

التعبير بالمضارع في الأفعال : «يجهدون ينعموا – تطلع – يخفيه» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

أيهما أجمل :

إن المعارف للمعالي سلم) أجمل من : (إن المعارف للمعالي طريق)؛ لأن كلمة «سلم» تدل على الترقي ؛ مما يوحي بأن الإنسان كلما ازداد علما ارتقى وارتفعت منزلته .

سعى الطامحين، وشكوى الخاملين

٤) وأخو العُلا يَسْعَى فيُدرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِــوَاهُ مِــنْ أيَّـــامِــهِ يَتَظَلَّــمُ
٥) والخامِلُـونَ إذَا غَــدَوْتَ تَلُومُهُـمْ ∴ حَسِبُــوكَ فِي أَسْمَاعِهِـــمْ تَتَرَنَّـمُ
٦) فِي النَّاسِ أحْيَـاءٌ كأمْوَاتِ الوَغَى ∴ وَخْــزُ الأَسِنَّـــةِ فِيهِــمْ لا يُؤْلِــمُ
٧) فَاصْــدِمْ جَهَـالَتَهُــمْ بِعِلْمِكَ إنَّمَا ∴ صَــدْمُ الجَهَالَــةِ بالمَعَــارِفِ أحْـزَمُ

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أخوالعلا	المراد : الإنسان الطموح، المضاد : الوضيع.	العلا	الرفعة، والمجد، المضاد : الحقارة، المفرد : العليا
يدرك	يفهم، المراد : يحقق	ابتغى	طلب ، وأراد
سواه	غيره . وخز : طعن	يتظلم	يشتكي ، المضاد : يرضى ، ويخضع.
الخاملون	الكسالى ، المضاد : النشيطون، والمجون، المفرد : الخامل.	غدوت	أصبحت، وبدأت
تلومهم	تعتب عليهم، وتوبخهم، المضاد : تمدحهم، وتعذرهم.	حسبوك	ظنوك ، المضاد : تيقنوا، وتأكدوا
أسماعهم	المراد : آذانهم، المفرد : سمعهم	تترنم	تشدو، وتغني بصوت جميل ، المضاد : تبكى، وتنوح.
الوغى	الحرب ، المضاد : السلام، الجمع : الأوغية.	الأسنة	المفرد : السنان، وهو نصل الرمح
اصدم	قابل ، وادفع بقوة. أحزم أشد، وأنفع.	جهالتهم	عدم معرفتهم، وحماقتهم، المضاد : علمهم، ورزانتهم، الجمع : جهالات.

(٥) يبين الشاعر أن الناس في طلب العلم نوعان : -
النوع الأول : الطامحون إلى المجد والرفعة الذين يجتهدون ولا يشكون كغيرهم.
- النوع الثاني : الخاملون المتكاسلون الذين يسمعون اللوم ولا يتأثرون، وكأن اللوم لحن يطربهم.
(٦) وهؤلاء الخاملون الكسالى يعيشون بجهلهم كالقتلى في الحرب، لا يتأثرون بطعن الرماح أو ضرب السيوف. (٧) ولا بد لصاحب العلم أن يواجه هؤلاء الخاملين الكسالى بالعلم؛ فهو أقوى سلاح في محاربة الجهل.

مواطن الجمال

أخو العلا يسعى : و تعبيريدل على أهمية السعي لتحقيق الأهداف. • «يسعى »توحي بالنشاط والجد.

فيدرك ما ابتغى : ونتيجة لما قبلها؛ لأن السعي سبب في تحقيق الأهداف . . «الفاء»تفيد الترتيب والسرعة.

سواه من أيامه يتظلم : تصوير للأيام بإنسان ظالم يشتكي منه .

«أخو العلا يسعى» – « سواه ... يتظلم»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده. و إذا غدوت : التعبير به «إذا »الشرطية يفيد التأكيد.

حسبوك في أسماعهم تترنم : • تعبير يدل على شدة جهل الكسالى، وعدم قدرتهم على التمييز

• الجملة نتيجة لما قبلها . . «حسبوك »تدل على خطأ الظن والاعتقاد.

•«في أسماعهم تترنم» أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «في أسماعهم»

أحياء كأموات الوغى : تصوير للجهلاء الكسالى بالأموات الذين فقدوا الإحساس بالحياة.

«أحياء – أموات » : ـ بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده. ـ جاء ت جمعا للكثرة. . «أحياء »جاءت نكرة للتحقير.

كأموات ... وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : • تعبير يدل على عدم إحساس الكسالى بأثر العلم.

• «وخز الأسنة فيهم لا يؤلم»توضيح لما قبلها. . التعبير بجملة «لا يؤلم»بعد «أموات » يؤكد فقد الإحساس بالحياة.

اصدم جهالتهم بعلمك : • « اصدم»أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد. و تصوير للجهالة بالخطر الشديد، وتصوير للعلم بالسلاح المستخدم في مواجهة هذاالخطر؛ مما يدل على أهمية العلم في مواجهة الجهل . •« جهالة – علم» بينهما تضاد يوحالمعنى ويؤكده .

إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم : • أسلوب توكيد، وسيلته «إنما ». و تعليل لما قبله..«أحزم»توحي بالقوة في مواجهة الجهل .

: تقديم الجار والمجرور «بالمعارف »يفيد التخصيص والتوكيد. الجهالة»جاءت مفردة لتدل على أن كل الصفات السيئات مصدرها واحد وهو قلة العلم.

• «الجهالة ـ المعارف»بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

التعبير بالمضارع في الأفعال : «يسعى – يدرك – يتظلم – تلومهم – تترنم – يؤلم»يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أيهما أجمل : (أموات الوغى)أدق من : (أموات المرض) ؛ لملاءمة كلمة «الوغى» لتعبير « وخز الأسنة»

تحليل الدرس

س١ : ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟ *طريق العلم النافع .

س٢ : في البيت الأول حقيقة أكدها الشاعر. وضحها .
أكد الشاعر على أن العلم وسيلة للعلا، وأن أصحاب العلم يجتهدون ليسعدوا.

س٣ : ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم ؟
- فائدة العلم : ـ هو الوسيلة التي تؤدي إلى رقي الإنسان وسعادته.
- يميز أصحابه ويجعل لهم مكانة مرموقة بين الناس. و يجتهد أهل العلم؛ ليحققوا آمالهم وطموحاتهم.

س٤ : كيف يساوي العلم بين الفقير والغني ؟
- يجعل لهما الحق في تحصيله على السواء، كما يجعل لصاحبه مكانة عظيمة بين الناس سواء أكان غنيا أم فقيرا.

س٥ : كيف دلل الشاعر على شهرة أهل العلم التي فاقت كل الحدود ؟
من خلال تصوير العلم وأهله بالشمس التي تشرق وسط الأضواء وبالبدر الذي ينيرالظلام.

س٦ : يقارن الشاعر بين نوعين من الناس. وضحهما ، مبينا بعض سماتهما .
- النوع الأول : الطامحون إلى المجد والرفعة الذين يجتهدون، ولا يشكون كغيرهم.
- النوع الثاني : الخاملون المتكاسلون الذين ليس لديهم طموح ولا يتأثرون باللوم، وكأنه يطربهم، فهم كالأموات.

س٧ : ما موقف الخاملين إذا عاتبتهم؟ - يسمعون اللوم ولا يتأثرون ، وكأن اللوم لحن يطربهم.

س٨ : بم صور الشاعر الخاملين ؟
- بقتلى الحرب الذين لا يتأثرون بطعن ولا ضرب؛ لأنهم فقدوا الإحساس بالحياة.

س٩ : كيف نواجه أهل الجهالة ؟ - نواجههم بالعلم، فهو أقوى سلاح في التصدي للجهل.

س١٠ : ماذا نتعلم من هذا النص ؟
- العلم طريق العلا والسعادة .
- للعلماء دور عظيم في خدمة الوطن.
- ضرورة مواجهة الجاهلين بالعلم.
- العلم حق للغني والفقير.
- الجاهلون موتى ، وأهل العلم أحياء.

أسئلة لقياس فهم محتوى الموضوع:

س١ : ما أثر العلم على الفرد والمجتمع ؟

ـ بالنسبة للفرد : يعلي شأنه بين الناس ، ويحقق له السعادة . ـ بالنسبة للمجتمع : يجعله يرقي ويتقدم.

س٢ : وضح العلاقة بين العلم والتقدم.
- العلم هو الوسيلة المؤدية إلى التقدم والرقي.

س٣ : قال الشافعي: نعيب زماننا والعيب فينا *** وما لزماننا عيب سوانا

هل ينطبق مضمون هذا البيت على الخاملين ؟ ولماذا ؟

* نعم، ينطبق مضمون هذا البيت على الخاملين؛ لأنهم يكثرون الشكوى من الزمن مع أنهم السبب في كل ما يحدث لهم بسبب خمولهم وكسلهم.

س٤: ماذا يحدث إذا تخلى الجاهلون عن فكرهم المتأخر؟

أصبحوا قادرين على تقديم النفع لأنفسهم ولمجتمعهم.

س٥: بين رأيك في المقولة التي تقول: « على الإنسان مسايرة الجهلاء في جهلهم»

أرى أنها مقولة خطأ، والصواب التصدي للجهلاء بالعلم.

س٦: كيف يمكننا التغلب على الجهل المتفشي في المجتمع ؟

بالاستعانة بأصحاب العلم الذي يجب عليهم أن يقوموا بدورهم في تعليم الجهلاء وتثقيفهم

س٧: ماذا يحدث إذا قضينا على الجهل في بلادنا ؟ .... سيرقى المجتمع، وسيصبح في مصاف الدول المتقدمة.

س٨: العلم سلاح ذو حدين. فهذه العبارة.

ـ قد يستخدم لإفادة البشرية ونفعها كاستعمال الذرة في مكافحة مرض السرطان.

ـ قد يستخدم لضررها كاستعمال الذرة في الحروب والدمار.

الواجب

(١) إنَّ المَعارِفَ للمَعَالِي سُلَّمٌ ∴ وأُولُو المَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنعَمُوا
(٢) والعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيهِ أَخُو الغِنَى والمُعْدِمُ
(٣) فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهَارٍ مُشْرِقٍ ∴ والبَدْرُ لا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمُ

(ا) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «المعدم» : (الفقير - البخيل - الكريم - المريض).

(٢) مضاد «يجهدون » : (يتخلفون - يتقاعسون - يستسلمون – يتمردون).

(٣)مفرد « المعارف »: (المعروف - المعرفة - العارف - العاف).

(٤) جمع «نهار» : (هر - أنهر - نهر - الأولى والثانية).

(ب)اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

....

....

(ج)ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟

....

(د) ما علاقة قوله : «لينعموا » بما قبله ؟ وما قيمة الجمع بين : «أخوالغنى»، و«المعدم»؟

....

(ها)وضح الجمال في :

(١) «المعارف للمعالى سلم» . ...

(٢) «العلم زينة أهله » . ...

(٣) «البدر لا يخفيه ليل مظلم». . ...

من امتحانات الإدارات

٤ وأخو العُلا يَسْعى فيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى ∴ وسِــوَاهُ مِــنْ أَيَّــامِــهِ يَتَظَلَّــمُ

٥ والخامِلُـونَ إذا غَــدَوْتَ تَلُومُهُم ∴ حَسْبُــوكَ فِـى أَسْمَاعِهِــم تَتَرَنَّـمُ

(أ) ما المراد بها : «العلا»؟ ....وما مضاد : «تترنم»؟ ....

(ب)يقارن الشاعر في البيتين بين صنفين من الناس. وضح ذلك.

....

....

(ج) بم يوحي استخدام الفعل : «يسعى»؟ وماذا أفاد قوله : «حسبوك » ؟

....

(د) ما الجمال في قوله : «من أيامه يتظلم»؟

....

قال الشاعر

١ إنَّ المَعَارِفَ للمَــعَــالِى سُــلَّــمُ ∴ وأُولُو المَعَــارِفِ يَجْهَــدُونَ لِيَنعَمُوا

٢ والعِلْـمُ زِينَـةُ أَهْلِـهِ بَـيْنَ الـوَرَى ∴ سِيَّانِ فِيـهِ أَخُـو الغِنَـى والـمُعْـدمُ

٣ فالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِى نَهَارٍ مُشْـرِقٍ ∴ والبَــدْرُ لا يُخْفِيــهِ لَيْــلٌ مُظْلِــمُ

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المقصود ب «المعارف » : (الأصدقاء - الأهالى - العلوم - الثقافات).

(٢) مفرد «المعالي » : (العلو - المعلاة - المعلى - العالى).

(ب)اشرح الأبيات في عبارة أدبية، وضع لها عنوانا من إبداعك.

....

....

(ج) ما الجمال في قوله : «والعلم زينة أهله»؟

....

(د) ما وسائل التوكيد التي لجأ إليها الشاعر في الأبيات ؟

....


الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٣٣٦
إعداد: أ / خالد بكري

الدرس الثالث : نصوص : العمل حياة
٤ آيات حفظ قران كريم




سورة سبأ
سورة مكية نزلت في مكة عدد اياتها ٥٤ اية ترتيبها في المصحف ٣٤

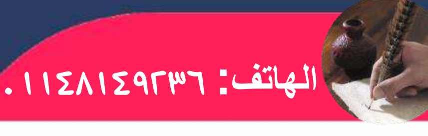
التمهيد :

ترغبنا الآيات الكريمة على العمل فتحدثنا عن سيدنا داود (عليه السلام) الذي وهبه الله النبوة والكتاب وألان له الحديد ليصنع الدروع، كما تحدثنا عن سيدنا سليمان (عليه السلام) الذي أذاب الله له النحاس وسخر له الرياح والجن الذين يعملون له ما يشاء ، وعلينا أن نقتدي بهما في إتقانهم للعمل وشكرهم الله على نعمه.

النص:

۞وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًاۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿10﴾ أَنِ ٱعْمَلْ
سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِي ٱلسَّرْدِۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿11﴾ وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ
غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌۖ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِۖ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ
بِإِذْنِ رَبِّهِۦۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴿12﴾ يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ
مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعْمَلُوٓا۟ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًاۚ
وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴿13﴾ الايات من (١٠- ١٣)

نعم الله على سيدنا داود:



﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿10﴾ أَنِ ٱعْمَلْ
سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِ ۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًا ۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا، ووهبناء المضاد : أخذنا، وسلبنا، وحرمنا.	فضلا	نعمة، وخيرا، المراد : النبوة، والكتاب، الجمع : أفضالا، وفضولا.
أوبي	سبحى، أو رددي التسبيح.	ألنا	جعلناه لينا، وطوعناه ، وذللناه ، المضاد : جمدناه .
سابغات	دروعا واسعة كاملة، المفرد : سابغة.	قدر	أتقن ، وأحكم.
السرد	نسج الدروع، وتفصيلها.	صالحا	عملا نافعا، المضاد : طالما، أو فاسدا
بصير	مطلع، ومراقب، الجمع : بصراء.	بصير	لا تجمع في وصف الذات الإلهية.

التفسير :

لقد وهب الله سيدنا داود (عليه السلام) نعما عظيمة، حيث : - منحه النبوة والكتاب.
– أمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه. – جعل له الحديد لينا كالعجين؛ ليصنع منه الدروع. وأمره الله بأن : -
يتقن صنع الدروع الواسعة الكاملة للمقاتلين؛ لتحميهم من ويلات الحروب.
- يعمل هو وأهله عملا نافعا صالحا؛ لأن الله بصير بأعمالهم لا يخفى عليه شيء منها.

مواطن الجمال :

لقد أتينا : أسلوب مؤكد به «اللام»، و«قد» . **منا فضلا** .: «**فضلا**» نكرة تفيد التعظيم . .

«**منا**» تفيد نسبة الفضل إلى الله عزوجل. **يا جبال** : أسلوب نداء، غرضه التنبيه. **أوبي معه** : أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام. **جبال – الطير** : جمع للكثرة.

ألنا له الحديد : تعبير يدل على قدرة الله، وتكريمه لنبيه داود . . أسلوب توكيد بتقديم الجار والمجرور «**له**»

الضمير «**نا**» في «**أتينا – ما – ألنا**» يفيد التعظيم لله عز وجل . اعمل سابغات : • «**اعمل**» أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام . . إيجاز بحذف الموصوف، والتقدير : «**اعمل دروعا سابغات**»

قدر في السرد : أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام، ويدل على أهمية إتقان صناعة الدروع.

اعملوا صالحا : . أسلوب أمر، غرضه الوجوب والإلزام . . إيجاز بحذف الموصوف، والتقدير: «**اعملوا عملا صالحا**»

. **قدر في السرد ، واعملوا صالحا** : العطف يوحي بضرورة إتقان العملين : (العمل الدنيوي، والعمل الدنيوي).

إني بما تعملون بصير :

أسلوب مؤكد ب «**إن**» فيه تحذير لآل داود من إهمال العمل ؛ لأن الله مطلع ورقيب عليهم. وتعليل لما قبله .

نعم الله على سيدنا سليمان:


الهاتف: ١١٤٨١٤٩٢٣٦ .
إعداد: أ / خالد بكري

وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌۖ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِۖ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦۖ
وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ
كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعْمَلُوٓا۟ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًاۚ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِىَ ٱلشَّكُورُ (١٣)

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الريح	الجمع : الرياح، والأرياح، والأرواح.	غدوها	ذهابها في أول النهار، المضاد : رواحها.
رواحها	عودتها في آخر النهار.	أسلنا	أذبنا، المضاد : جمدنا إذن : الجمع : أذون
عين القطر	النحاس المذاب، جمع : عين : أعين، وعيون	بين يديه	المراد : أمامه، وتحت سيطرته
يزغ	يخالف، وينحرف ، ويبتعد، المضاد : يطع.	أمر	الجمع : أوامر
نذقه	ننزل به ، ونعذبه، المضاد : ننعمه، ونمتعه	عذاب	عقاب، المضاد : نعيم، الجمع : عذابات، وأعذبة .
السعير	النار، المضاد : الجنة، الجمع : السُعر.	محاريب	المراد : قصور، أو مساجد، المفرد : محراب
تماثيل	صور مجسمة من نحاس أو زجاج أو غيرها، المفرد : تمثال	جفان	قصاع (جمع : قصعة وأواني ضخمة، المفرد : جفنة
الجواب	الأحواض الكبيرة، المفرد : الجابية	قدور	أواني كبيرة، المفرد : قدر
راسيات	ثابتات، المضاد : متحركات، المفرد : راسية.	شكراحمدا	، وثناء، المضاد : جحوا، ونكرانا-

التفسير :

لقد منَّ الله - تعالى - على سيدنا سليمان (عليه السلام) بالكثير من النعم الجليلة ، حيث : - سخر له الريح؛ ليركبها هو ومن معه ، فتنطلق بهم بسرعة هائلة، قاطعة في النهار الواحد ما يقطعه الإنسان العادي في شهرين،
- أذاب له النحاس، فأصبح سائلا كالماء يصنع منه ما يريد.
- سخر له الجن؛ ليعملوا تحت سيطرته، فصنعوا له ما يريد من القصوروالتماثيل والقصاع الكبيرة، والأواني الثابتة على المو اقد .ومن يخالف منهم أوامره يذقه الله من عذاب النار
• أمر الله - تعالى - سيدنا داود (عليه السلام) وأهله أن يشكروه على نعمة العظيمة ، وذلك بدوام الطاعة، والعمل الصالح، فقليل من العباد من يداوم على شكر الله.

مواطن الجمال :

ولسليمان الريح : تعبير يفيد التخصيص والتكريم لسيدنا سليمان. و إيجازبالحذف، والتقدير : «سخرنا لسليمان الريح .

غدو ها شهر ورواحها شهر : • إيجاز بالحذف ، والتقدير : « غدوها مسيرة شهر ورواحها مسيرة شهر»

• « غدوها – رواحها» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

أسلنا له عين القطر تصوير للنحاس الذائب با لماء السائل، وهذا يدل على قدرة الله، وتكريمه لسيدنا سليمان (عليه السلام)

تقديم الجار والمجرور «له» يفيد التخصيص والتوكيد.

بإذن ربه : تعبير يدل على أن الجن كانوا يطيعون سيدنا سليمان (عليه السلام) بأمر من الله.

ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير :

• أسلوب شرط يفيد التحذير والتخويف من المخالفة، وجواب الشرط «**نذقه** » نتيجة مترتبة على فعل الشرط «يزغ» و تصوير للعذاب بطعام مرالمذاق.

• التعبير القرآني «**يزغ**» يدل على شدة المراقبة، فالزيغ يكون بالبصر، والابتعاد يكون بالجسد.

يعملون له ما يشاء : تعبير يدل على الخضوع والطاعة التامة لسيدنا سليمان (عليه السلام). : توضيح لما قبلها.

محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور : • علاقتها بما قبلها «**ما يشاء**» تفصيل بعد إجمال.

• العطف بالواو يفيد التنوع والتعدد. . «**جفان كالجواب**»: ـ تصوير للجفان (القصاع الكبيرة) بالجواب (الأحواض الواسعة).
ـ تعبير يوحي بالضخامة.

• « **محاريب – تماثيل – جفان – قدور**» نكرات للتعظيم، وجاءت جمعا لتفيد الكثرة. قدور راسيات : تعبير يوحي بضخامة الأواني ؛ مما يدل على الكرم والرخاء.

اعملوا آل داود شكرا : • تعبير يوحي بأن شكر النعمة يجب أن يكون بالعمل والفعل لا بالقول.

• «**اعملوا**» أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام.

•«**آل داود**» أسلوب نداء حذفت أداته لقربهم من الله تعالى .

قليل من عبادي الشكور : • تعبير يدل على قلة من يداومون على شكر الله .

• الإضافة إلى «ياء المتكلم» في كلمة «**عبادي**» أفادت تخصيص العبودية لله.

• «**الشكور**» توحي بكثرة الشكر.

التعبير بالأفعال المضارعة «**يعمل – يزغ – نذقه – يعملون**» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أيهما أجمل : (أصوات الوغى) أدق من : (أصوات المرض) ؛ لملاءمة كلمة «الوغى» لتعبير «وخز الأسنة»

تحليل النص

س١ :اذكر نعم الله – تعالى – على سيدنا داود (عليه السلام).

- منحه النبوة والكتاب.- أمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه. - جعل له الحديد لينا كالعجين.

س٢ :أمر الله – تعالى – نبيه داود بأمرين. فما هما ؟

- أن يتقن صنع الدروع الواسعة الكاملة للمقاتلين؛ لتحميهم من ويلات الحروب .

- أن يعمل هو وأهله عملا نافعا صالحا؛ لأن الله بصير بأعمالهم لا يخفى عليه شيء منها.

س٣ :ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود (عليه السلام)؟

* كان سيدنا داود (عليه السلام) يعمل بمهنة الحدادة.

س٤ :ما النعم التي منحها الله – تعالى – لسيدنا سليمان (عليه السلام)؟

- سخرله الريح ليركبها هو ومن معه. - أذاب له النحاس ليصنع منه ما يريد.

- سخرله الجن ليصنعوا له ما يريد.

س٥ : ماذا كان الجن يصنعون لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟

*كانوا يصنعون له القصوروالتماثيل والقصاع الكبيرة والأواني الثابتة على المواقد .

س٦ : بين جزاء الجن العاصي لسيدنا سليمان . *يذيقه الله من عذاب النارد .

س٧ : بم أمر الله – تعالى – أهل سيدنا داود ؟

*بأن يشكروه على نعمة العظيمة فقليل من العباد من يداوم على شكر الله.

س٨ : كيف يكون شكر الله – تعالى – على نعمة العظيمة ؟ بدوام الطاعة والعمل الصالح

س٩ : ماذا نتعلم من الآيات الكريمة ؟

- فضل الله - تعالى - على عباده عظيم. - إتقان العمل. - الإكثار من شكر الله على نعمة العظيمة.

- قدرة الله - تعالى - ليس لها حدود . - الالتزام بطاعة الله تعالى.

أسئلة لقياس فهم محتوى الموضوع:

س١ : لماذا يحثنا الإسلام على العمل ؟

* لأنه الغاية التي خلق الإنسان من أجلها، فرسالته في الحياة عبادة الله وتعمير الكون.

س٢ :ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟ وسيلة للارتقاء بشأن الفرد والنهوض بالمجتمع.

س٣ : ماذا يحدث إذا اجتهد الأفراد في أعمالهم؟

* حققوا الرقي لأنفسهم ولمجتمعهم، وفازوا برضا الله وثوابه العظيم.

س٤ :ماذا يحدث إذا رفض جميع أفراد المجتمع العمل في المهن التالية : (النظافة – النجارة – الحدادة) ؟

* أصبح المجتمع ملوثا مليئا بالأمراض، وعجزعن إقامة التجمعات السكنية والمصانع والمؤسسات؛ وانعكس ذلك عليه بالسلب صحيا و اقتصاديا.

س٥ : اذكر أمثلة للأعمال النافعة.

- رعاية المسنين. - مساعدة الفقراء والمحتاجين. - المشاركة في محو الأمية.

س٦ : لماذا خلق الله الإنسان وجعله خليفته في الأرض ؟ *ليعبد الله، ويعمر الأرض.

س٧ : بين واجبك نحو نعم الله عليك ، ونحو خالقها .

- واجبي نحو نعم الله : أن أحسن استغلالها فيما يرضي الله.

- واجبي نحوخالقها : أن أشكره بدوام الطاعة والعمل الصالح.

الواجب

قال تعالى ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًاۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنِ ٱعْمَلْ سَٰبِغَٰتٍ وَقَدِّرْ فِى ٱلسَّرْدِۖ وَٱعْمَلُوا۟ صَٰلِحًاۖ إِنِّى بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «قدر» : (أتقن - أهمل - ساهم - ساعد).

(٢) معنى «سابغات» : (ملابس واسعة - أعمالا صالحة - دروعا كاملة - معابد واسعة).

(٣) مضاد «آتينا» : (بلنا ـ منحنا ـ سلبنا ـ زينا).
(٤) جمع «فضلا» : (أفضالا ـ فضلاء ـ فواضل ـ أفاضل).
(٥) الآيتان السابقتان من سورة : (لقمان ـ سبد إبراهيم ـ محمد).

(ب) بماذا أنعم الله على سيدنا داود (عليه السلام)؟

....

(ج)أمر الله ـ تعالى ـ نبيه داود بأمرين. فما هما ؟

....

(د)بم أمر الله ـ تعالى ـ الجبال والطير ؟

....

(هـ)ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود (عليه السلام)؟

....

(و) أكمل :
(١) «إني بما تعملون بصير» أسلوب : .... ، أداته : .... وعلاقته بما قبله ....
(٢) «أوبي معه » أسلوب :................، غرضه :... ....

(ز)اكتب مما تحفظ ما يدل على أن الله ـ عز وجل ـ وهب سيدنا سليمان نعما كثيرة، وسخر له الجن، ومن يعص الله منهم يعذب.

....

....

قال تعالى: يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ اعْمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكْرًاۚ وَقَلِيلٞ مِّنْ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ(١٣)

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
(١) مرادف «قدور» : (آبار ـ جبال ـ أوان ـ معابد)
(٢) المراد به «آل» : (سراب ـ أهل ـ أصدقاء ـ أحباب).
(٣) مفرد «محاريب » : (حرب ـ محارب ـ محراب ـ حرية).
(٤) الهاء في «له » تعود على : (الله ـ داود ـ سليمان ـ الجن).

(ب) ماذا كان يصنع الجن لسيدنا سليمان (عليه السلام) ؟
(ج) بم توعد الله الجن العاصي لأوامر سيدنا سليمان (عليه السلام) ؟
(د)نعم الله على الإنسان كثيرة . اذكر بعض هذه النعم، وبين واجبك نحوها .
(هـ) ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟
(و) أكمل :
«محاريب تماثيل ـ جفان ـ قدور» جاءت جمعا لتفيد .... ، ونكرات لتفيد ....

من امتحانات الإدارات

قال تعالى: يَعۡمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلۡجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ وَقَلِيلٞ مِّنۡ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ (١٣)

(ا) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مفرد «محاريب» : (حرب - حراية - محراب - محارب).

(٢) مضاد «شكرا» : (نكرانا - عجزا - اعترافا - يأسا)

(ب) ماذا يفعل الجن لسيدنا سليمان (عليه السلام)؟ وما جزاء الجن المخالف لأمر الله ؟

....

(ج) ما الجمال في : « جفان كالجواب»؟ ....

(د)أعطى الله داود نعما عظيمة فجعله نبيا وأمر الجبال والطيور بالتسبيح معه وجعل له الحديد لينا .

اكتب مما تحفظ ما يدل على ذلك.

....

....

....

قال تعالى: وَلِسُلَيۡمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهۡرٞ وَرَوَاحُهَا شَهۡرٞۖ وَأَسَلۡنَا لَهُۥ عَيۡنَ ٱلۡقِطۡرِۖ وَمِنَ ٱلۡجِنِّ مَن يَعۡمَلُ بَيۡنَ يَدَيۡهِ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَمَن يَزِغۡ مِنۡهُمۡ عَنۡ أَمۡرِنَا نُذِقۡهُ مِنۡ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ (١٢) يَعۡمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلۡجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ وَقَلِيلٞ مِّنۡ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ (١٣)

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) تفسير معنى «أسلنا» : (سولنا - جعلناه سائلا - سألنا - سلينا)

(٢) مضاد « غدوها » : (رواحها - روحها - مروحها - ريحها).

(ب) ما النعم التي منحها الله - تعالى - لسيدنا سليمان (عليه السلام)؟

....

(ج) هل يستطيع الجن عصيان أمر سليمان (عليه السلام)؟ علل لما تقول.

....

(د) ما الجمال في قوله تعالى : « نذقه من عذاب السعير»؟

....

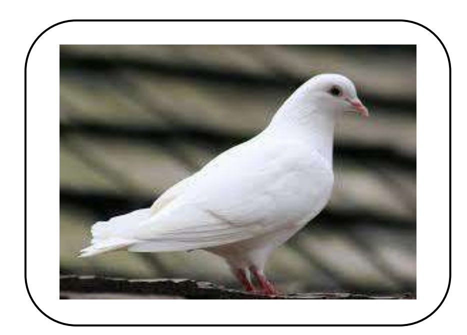
الوحدة الثالثة : قصص وطرائف

الدرس الأول قراءة : غرائب المخلوقات.





الدرس الثاني : نصوص :سليمان والحمامة..دراسة ١٢ بيتا دراسة ..أحمد شوقي




الدرس الثالث : نصوص : الحب عطاء..صالح هواري ٦ أبيات شعر ..حفظ







الدرس الأول قراءة : غرائب المخلوقات.

التمهيد



يتكلم الكاتب عن بعض غرائب المخلوقات ، مثل : - عصفور الهزاز الذي يهاجر ثم يعود إلى عشه القديم دون أن يضل طريقه. - النحلة التي تهتدي لخليتها مهما اختفت معالمها. - الحصان الذي يعرف طريقه رغم شدة الظلام. - العناكب المائية التي تصنع من خيوطها عشا على شكل منطاد تحت الماء؛ لتحمي صغارها . - الثعابين المائية التي تهاجر حتى تبيض ثم تموت، فتعود صغارها إلى مواطن أمهاتها.

١ـ حب الوطن غريزة فطرية :

«أنت تحب وطنك ، كما أن الطيور تجب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن، فعصفور الهازيهاجر جنوبا في الخريف، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالى. وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ، ولا تضل طريقها».

٢ـ النحلة تهتدي لخليتها:

« والنحلة تجد خليتها مهما طمث ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها »

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وطنك	بلدك ، الجمع : أوطان.	غريزة	فطرة، وطبيعة، وسجية، الجمع : غرائز
العودة	الرجوع، المضاد : الذهاب.	يهاجر	يترك وطنه، المضاد : يقيم، ويستقر.
عُش	الجمع : عشاش ، وعشوش ، وأعشاش.	الربيع	الجمع : الأربعاء، والرباع، والأربعة
أسراب	جماعات، المضاد : فرادى، المفرد : سرب.	تقطع	تعبر وتجتاز.
عرض	البحر وشطه.	تضل	تفقد، المضاد : تهتدي.
خلية	بيت النحل ، الجمع : خلايا.	طمست	تغير شكلها، او محيت، وازيلت المضاد : برزت، ووضحت.
تجذبها	تشدها، المضاد : تنفرها .	الزاهية	المشرقة، والصافية، المضاد : الباهتة، الجمع : الزواهي.

٣ـ الحصان يرى في الظلام :

«وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء »

٤ـ العناكب المائية تؤمن صغارها:

« وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت ، وتعلقه بشيء؟ ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحولها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العش، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العُش، وعندئذ تلد صغارها، وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج»

٥ـ لغز التعابين المائية:

« وهناك لغز أصعب يتطلب الحل، وهو الخاص بالثعابين المائية، التي هاجر عند اكتمال نموها - من مختلف البرك والأنهار. فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت، أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرق أى شيء ؛ فإنها تعود أدراجها" ، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها، ثم إلى كل نهر أو بحيرة، أو بركة صغيرة، فيصبح كل جزء من الماء آهلا بثعابين البحر. لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفي ، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها »

٦ ـ ضرورة التفكر في خلق الله:

« إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله ويزيد امتثالنا لأوامره »

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلزم	يتبع ، المضاد : يخالف	يحس	يشعر. العناكب المفرد : العنكبوت، والعنكب.
منطاد	بالون يملأ بهواء ساخن، أو غاز خفيف؛ ليرتفع في الهواء، الجمع : مناطيد.	براعة	مهارة، وإتقان.
لغز	مسألة غامضة، الجمع : ألغاز.	يتطلب	يحتاج، أويلزم.
اكتمال	تمام، المضاد : نقصان.	البرك	مستنقعات المياه، المفرد : البركة.
قاصدة	متجهة إلى ، المضاد : منصرفة عن.	السحيقة	البعيدة، المضاد : القريبة، الجمع : السحائق
تعود أدراجها	ترجع لأماكنها.	آهلا	ممتلئا، وعامرا، المضاد : فارغا، وخاليا
غالبت	صارعت، وقاومت، المضاد : استسلمت.	خفي	مستتر، المضاد : ظاهر.
فطرة	غريزة، وطبيعة، الجمع : فطر	امتثالنا	اتباعنا، وخضوعنا، المضاد : تمردنا ، وعصياننا.

تحليل الدرس

س١ : ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور؟ حب الوطن.

س٢ : متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود ؟ • يهاجر في الخريف إلى الجنوب. • يعود في الربيع التالي من هجرته.

س٣ : بم تتميز النحلة ؟ - تجد خليتها مهما طمست - ترى الأزهار أكثر جمالا مما نرى.

س٤ لماذا ترى النحلة الأزهار أكثر جمالا مما نرى ؟
لأنها تراها بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .

س٥ : بم يتميز الحصان ؟
- يحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق. - يتمكن من رؤية طريقه في الظلام الشديد.

س٦ : يتمكن الحصان من رؤية طريقه في الظلام الشديد . علل.
لأن عينيه تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

س٧ : كيف توفر العناكب المائية الأمن لصغارها من التيارات المائية قبل ولادتها ؟
(١) تصنع من خيوطها عشا على شكل منطاد. (٢) تعلق هذا العش بشيء ما تحت الماء.
(٣) تمسك فقاعة هواء، وتحملها إلى الماء. (٤) تطلق هذه الفقاعة تحت العش.
(٥) تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش، ثم تلد صغارها وتربيها في أمان.

س٨ : هناك لغز محير خاص بالتعابين المائية. و ضحه.
تهاجرعند اكتمال نموها من البرك والأنهار إلى جنوبي (برمودا)، وهناك تبيض وتموت، ثم تبدأ صغارها - التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء - رحلة العودة، فتقاوم الأمواج حتى تصل إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها.

س٩ : ما الذي يدفع الثعابين المائية إلى العودة حيث كانت ؟
يدفعها إلى ذلك قانون خفي ، وفطرة فطرها الله عليها.

س١٠ : ما فائدة التأمل والتفكر في خلق الله ؟ *يزداد إيماننا بالله وخضوعنا له .

س١١ : حب الوطن غريزة فطرية عند كل الكائنات، دلل على ذلك.
- حب الإنسان لوطنه. - عودة عصفور الهزاز إلى عشه القديم بعد هجرته.
- اهتداء النحلة لخليتها مهما تغير شكلها - عودة صغار الثعابين المائية إلى مواطن أمهاتها بعد موتها.

س١٢ : ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟
- حب الوطن غريزة فطرية عند كل الكائنات. - المرونة عند قسوة الظروف ؛ من أجل البقاء.
- قدرة الله وحكمته في خلقه. - فطر الله جميع المخلوقات على حب الأبناء.
- التفكر في مخلوقات الله يزيد إيماننا.

أسئلة لقياس فهم محتوى الموضوع:

س١ : اذكر فوائد الحيوان والطير للإنسان.
يمدان الإنسان بأنواع الغذاء المختلفة، ويدخلان في الصناعات التي تعود عليه بالنفع، ويساعدان على إحداث التوازن البيئي.

س٢ : ماذا نتعلم من حياة الطير والحيوان ؟
نتعلم الانتماء للوطن والمرونة في العيش والإيثار والبذل والصبر والوفاء وحماية الصغيرالضعيف.

س٣ : هل كل أفعال المخلوقات يمكن تفسيرها ؟ وعلام يدل ذلك ؟
لا • يدل ذلك على قدرة الله في خلقه.

س٤ : ماذا يحدث إذا شعر الشباب بقيمة الانتماء وحب الوطن ؟ بذلوا قصارى جهدهم من أجل رفعة الوطن وتقدمه.

الواجب

«أنت تحب وطنك ، كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن، فعصفور الهازيهاجر جنوبا في الخريف، ولكنه يعود إلى عشيرة القديم في الربيع التالى. وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر)، ولا تضل طريقها».

(أ)هات في جمل تامة :

(١) معنى : «يهاجر»..................................... (٢) مضاد : «التالي» ....

(٣) مفرد : «أسراب» .... (٤) جمع : «الربيع» . ...

(ب) ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور ؟ ....

(ج)متى يهاجر عصفور الهزاز إلى الجنوب ؟ ومتى يعود ؟ .

....

(د) ما سبب هجرة الطيور من أعشاشها ؟

....

« وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت ، وتعلقه بشيء؟ ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحولها إلى الماء، ثم تظلقها تحت العش، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العُش، وعندئذ تلد صغارها، وتربيها آمنه عليها من تيارات الموج»

(أ)اختر الصواب مما يلي :

(١) معنى «براعة»: (إتقان ـ روعة ـ سهولة ـ مرونة) (٢) مضاد «آمنة» : (مترددة ـ متحيرة ـ غافلة ـ خائفة).

(٣) مذكر «إحدى » : (واحد – أحد – حاد – أحاد)

(ب) كيف تهيئ العناكب موضع ولادة صغارها ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

....

....

من امتحانات الإدارات

« والنحلة تجد خليتها مهما طمث ، ونخلة العسل لا تجذبها الأزهار الاهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها »

(ا) اختر : (١) المراد بـ «تجد» : (تعرف ـ تجهل ـ تبنى ـ تقيم).

(٢) مضاد «طمست » : (اختفت ـ نقلت ـ كشفت ـ حركت).

(ب) (١) كيف ترى النحلة الأزهار؟

....

(٢) إلى أي شيء تدعونا أمثلة غرائب المخلوقات التي درستها ؟

....

القراءة متحررة المحتوى

« عند اختيارهدفك احرص على أن يتصف بالو اقعية، فلا تضع هدفا لا تستطيع تحقيقه ؛ حتى تستطيع المواصلة والاستمرار، كما أنه من الضرورى ألا يكون لديك أكثر من هدف في آن واحد؛ لأنه يصعب عليك التركيز. حاول أن تصب تركيزك على هدف واحد مضمونة نتائجه، وعندما تحققه انتقل إلى الهدف الثاني »

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «تصب» : (توجه ـ تجهد ـ تنشر ـ تعيد).

(٢) مضاد «الاستمرار» : (الانقطاع ـ التوقف ـ الابتعاد ـ الأولى والثانية).

(ب) أكمل ما يلي : (١) لا بد أن يتصف الهدف ب ....

(٢) لا يجب أن تسعى وراء أكثر من هدف في آن واحد؛ لأنه ....

(ج) (١) علل : لا ينبغي على الإنسان أن يضع لنفسه هدفا لا يستطيع تحقيقه.

....

(٢) ما أسمى هدف في حياتك ؟ وكيف تحققه ؟

....

« برج القاهرة، تم بناؤه بين عام ١٩٥٦م، ١٩٩١م، ويصل ارتفاعه إلى ١٨٧ مترا، ويعد من أبرز معالم القاهرة حيث إنه تحفة معماريه بناها المصريون على شكل زهرة اللوتس الفرعونية رما لحضارتهم التي هي محط أنظار سائحى العالم، فوجدنا السائحين من مختلف البلدان يأتون لزيارة برج القاهرة، ليشاهدوا مناظر مصر الر ائعة من فوقه »

(ا) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مفرد «معالم» : (عالم ـ معلم ـ معلم ـ معلوم).

(٢) مضاد «الرائعة» : (القبيحة ـ الجميلة ـ القاسية ـ الكريهة).

ب) أكمل ما يلي :

(١) يصل ارتفاع برج القاهرة إلى .... مترا.

(٢) بنى المصريون برج القاهرة على شكل ....

(ج) (١) علل : يأتي السياح من مختلف البلدان لزيارة برج القاهرة .

....

(٢) ماذا يحدث إذا لم نعط الآثار حقها من الاهتمام والرعاية ؟

....

الدرس الثاني : نصوص :سليمان والحمامة..دراسة ١٢ بيتا دراسة ..أحمد شوقي




الشاعر

من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م، أرسل في بعثة إلى فرنسا، لقب بأمير الشعراء له العد . بيد من الدواوين جمعت باسم الشوقيات»، وله مسرحيات شعرية عديدة أشهرها مجنون ليلى ، توفي عام ١٩٣٢م.

التمهيد :

يعرض الشاعرقصة خيالية لحمامة كانت مقربة من سيدنا سليمان، وذات مرة كلفها بحمل ثلاث رسائل إلى عماله، ولكنها أساءت الظن به وخانت الأمانة وفتحت الرسائل فوجدته يأمرلها بالتكريم والرعاية والزعامة على الطير، فبكت ندما على خيانتها وسوء ظنها، ولكن بعد فوات الأوان.

النص:

١) كَـانَ ابـنُ داوُدٍ يُـقَـرِّ ∴ رِبُ فِـى مَجالِسِهِ حَمامَةْ
٢) خَـدَمَتْـهُ عُـمْـرًا مِثْلَمَا ∴ قَـدْ شاءَ صِدْقًا واسْتِقامَةْ
٣) فَـمَضَتْ إلـى عُـمَّالِـهِ ∴ يَـوْمًا تُـبَلِّغُهُـمْ سَـلامَهْ
٤) والكُتْبُ تَـحْـتَ جَناحِها ∴ كُتِبَتْ لَهـا فيهـا الكَرامَةْ
٥) فأرادتِ الحَمْقاءُ تَعْـ ∴ ـرِفُ مِنْ رَسائِلِهِ مَرَامَهْ
٦) عَمَدَتْ لأوَّلِهـا وكا ∴ نَ إلـى خَليفَتِهِ بِرَامَةْ
٧) فَرَأَتْهُ يَأمُرُ فيه عا ∴ مِلَـهُ بِتَاجٍ لِلحمامَةْ
٨) ويَقولُ : وَفُّوهـا الرِّعا ∴ يةَ في الرَّحيلِ وفى الإقامَةْ
٩) ويُشيرُ فى الثَّانى بأنْ ∴ تُعْطَى رِياضًا فى تِهامَةْ
١٠) وأتَتْ لِثالِثِهـا ولَمْ ∴ تَسْتَحْيِ أنْ فَضَّتْ خِتامَهْ
١١) فَرَأَتْهُ يَأمُرُ أنْ تَكو ∴ نَ لَها عَلى الطَّيرِ الزَّعامَةْ
١٢) فَبَكَتْ لِذاكَ تَنَدُّمًا ∴ هَيهَاتَ لا تُجْدِى النَّدامَةْ

١ - خدمة الحمامة لسيدنا سليمان

(١) كـانَ ابنُ داودٍ يُقَرِّبُ فِي مَجالِسِهِ حَمامَةْ
(٢) خَدَمَتْهُ عُمْرًا مِثْلَمَا قَدْ شاءَ صِدْقًا واسْتِقامَةْ
(٣) فَمَضَتْ إِلى عُمَّالِهِ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلامَةْ
(٤) والكُتْبُ تَحْتَ جَناحِها كُتِبَتْ لَهَا فِيها الكَرامَةْ

« كان لسيدنا سليمان (عليه السلام) حمامة يقربها في مجالسه.
(٢) وقد خدمته هذه الحمامة وقتا طويلا بصدق وإخلاص.
(٣) وفي أحد الأيام كلفها سيدنا سليمان (عليه السلام) بحمل رسائله إلى خلفائه، و إبلاغهم تحيته. وقد كان في هذه الرسائل التي تحملها الحمامة تكريم لها وإعلاء من قدرها.

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان	يقرب	يدني ، المضاد : يبعد، ويقصي
مجالسه	المراد : أماكن اجتماعه بالناس، المفرد : مجلس	حمامة	الجمع : حمائم، وحمامات، وحمام
عمرا	زمنا طويلا، الجمع : أعمارا	شاء	أراد، المضاد : رفض
استقامة	اعتدال ، المضاد : انحراف، واعوجاج.	مضت	ذهبت، المضاد : عادت ، ورجعت
عماله	ولاته، وخلفائه، المفرد : عامل	تبلغهم	توصل لهم، المضاد : تكتم عنهم.
سلامه	تحيته، الجمع : سلاماته	الكتب	الرسائل، المفرد : الكتاب.
جناحها	الجمع : أجنحتها	الكرامة	العزة، والرفعة، المضاد : الذل، والمهانة، الجمع : الكرامات.

معلومة إثرائية : الحمام الزاجل . نوع من الحمام له قدرة طبيعية على رسم خريطة للأرض، يستعين بها في معرفة طريق العودة إلى موطنه. .قد كان للحمام الزاجل دورعظيم في إيصال الرسائل ونقل الأخباربين البلدان

مواطن الجمال

كان ابن داود : استخدام «كان» فيه تهيئة للقارئ أو المتلقي لأنها توحي بالجوالقصصي
يقرب في مجالسه حمامة : تعبير يدل على مكانة هذه الحمامة عند سيدنا سليمان.
أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «في مجالسه » و التعبير بالمضارع «يقرب »يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة
• مجالس » جاءت جمعاء لتفيد الكثرة..«حمامة » نكرة للتعظيم. او خدمته عمرا : تعبير يدل على شدة إخلاص الحمامة، وطول مدة خدمتها لسيدنا سليمان. قد شاء : أسلوب مؤكد به «قد » صدقا واستقامة :
• نكرتان للتعظيم. . العطف يفيد تنوع الصفات الطيبة التي تتمتع بها الحمامة. و البيت الثاني تعليل للبيت الأول.
(٢) فمضت إلى عماله : «الفاء» تدل على سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان.
تبلغهم سلامه : تعليل لما قبلها. في الكتب تحت جناحها : تعبيريدل على حرص الحمامة على الرسائل، واهتمامها بها.
كتبت لها فيها الكرامة : • تعبيريدل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة.
• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها - فيها »
أيهما أجمل: (كان ابن داود) أجمل من : (كان سليمان) لأن التعبير الأول يدل على تكريم وتشريف سليمان أن يكون نبيا ابن نبي

حمامة حمقاء

٥) فأرادتِ الحَمْقاءُ تَعْـــرِفَ مِنْ رَسائِلِهِ مَرامَهْ ∴
٦) عَمَدَتْ لأَوَّلِها وكانَ إلى خَليفَتِهِ بِرامَهْ ∴
٧) فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فيه عامِلَه بِتاجٍ للحمامَةْ ∴
٨) ويَقولُ: وَفُّوها الرِّعايَةَ في الرَّحيلِ وفي الإقامَةْ ∴
٩) ويُشيرُ في الثَّاني بأنْ تُعطَى رِياضًا في تِهامَةْ ∴
١٠) وأتَتْ لِثالِثِها ولَمْ تَسْتَحْيِ أنْ فَضَّتْ خِتامَهْ ∴
١١) فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أنْ تَكونَ لَها على الطَّيرِ الزَّعامَةْ ∴

« (٥)أرادت الحمامة الحمقاء أن تعرف مضمون رسائل سيدنا سليمان
(٦) فتحت الحمامة الرسالة الأولى، وقد كانت مرسلة إلى أحد خلفاء سيدنا سليمان في موضع يسمى (رامة) بالبادية .
(٧)قرأت الحمامة الرسالة فوجدت فيها أمرا من سليمان لخليفته بأن يلبس الحمامة تاج التكريم.
(٨) وأن توفرلها الرعاية في السفروفي الإقامة.
(٩) فتحت الحمامة الرسالة الثانية، فوجدت مزيدا من التكريم، حيث أمرسيدنا سليمان بإعطائها حدائق وبساتين في تهامة.
(١٠) و أتت للرسالة الثالثة، ولم يمنعها حياؤها أن تفتحها .
(١١) فوجدت أن سيدنا سليمان يأمرلها فيها بالقيادة على الطيركله.

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحمقاء	قليلة العقل ، وسيئة التصرف، المذكر: الأحمق، المضاد : العاقلة، والرزينة، الجمع : الحمق، والحمقاوات	مرامه	أهدافه، ومقاصده، المفرد : مرمي.
عمدت	قصدت خليفته: نائبه	رامة	موضع بالبادية
تاج	إكليل (ما يلبس فوق الرأس للزينة)، الجمع : تيجان، وأتواج	فوها والرعاية	. الاهتمام، والعناية المضاد : الإهمال، الجمع : الرعايات
يشير	يوضح، ويوصي	رياضا	حدائق، وبساتين، المفرد : روضة
تهامة	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن	تستحي	تخجل ، المضاد : تجرؤ، وتتبجح
فضت	افكت، وفتحت، وكسرت، المضاد : أغلقت	ختامه	ما يختم به (القفل)، الجمع : ختم
الزعامة	الرئاسة، والقيادة، المضاد : التبعية، والخضوع.		

مواطن الجمال

أرادت الحمقاء تعرف : تصوير للحمامة بإنسان أحمق يريد أن يعرف ما ليس من حقه أن يعرفه .
• «الحمقاء»توحي بقلة عقل الحمامة، وسوء تصرفها.
تعرف من رسائله مرامه : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «من رسائله»

عمدت لأوها : تصوير للحمامة بإنسان يقصد معرفة الأمور.
يأمر ... بتاج للحمامة : تصوير للحمامة بملك يُكرم بلبس التاج.
وفوها الرعاية : أسلوب أمر، غرضه الحث.
الرحيل – الإقامة : بينهما تضاد يبرز المعنى ويؤكده، ويفيد شمول الرعاية للحمامة في كل حال.
تعطى رياضا : تصوير للحمامة بإنسان يوهب الرياض؛ مما يدل على كرم نبي الله سليمان. .بنى الفعل للمجهول للعلم بالفاعل. .
الجمع في «رياضا»يفيد الكثرة.
⚜ لم تستحي :• تعبير يدل على تبجح الحمامة واستمرارها في سوء التصرف والخيانة.
• تأثر الشاعر بقول رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم): «إذا لم تستحي فاصنع ما شئت » .
⚜ تكون لها على الطير الزعامة : • تعبيريدل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة. • أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها – على الطير»

⚜ التعبير بالأفعال المضارعة « يشير – تعطى – يأمر – تكون»يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
⚜ علاقة الأبيات من (٦) إلى (١١) بالبيت (٥) تفصيل بعد إجمال.
أيهما أجمل : (وفوها الرعاية في الرحيل وفي الإقامة) أجمل من : (أعطوها حقها طوال مدة زيارتها)
؛ لأن استخدام الفعل «وفوها»يدل على إعطائها حقها كاملا، وكذلك استخدام لفظتي «الرحيل» و «الإقامة» يفيد الشمول لكل الأوقات.

ندم الحمامة الحمقاء :

(١٢) فَبَكَــتْ لِــذاكَ تَنَدُّمًا ∴ هَيهَاتَ لا تُجْـدِي النَّدامَـةُ

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تندما	حزنا وحسرة وأسفا	هيهات	اسم فعل ماض بمعنى بَعُد المراد استحال
تُجدي	تنفع وتفيد المضاد : نضر	الندامة	الحسرة والأسف

«(١٢) عندما أدركت الحمامة أنها كانت الأمانة التي حملها لها نبي الله سليمان ، كت و ندما على ما فعلت، ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

مواطن الجمال

فبكت لذاك تندما : تصوير للحمامة بإنسان يبكي ويندم على خيانته للأمانة. . «الفاء» تفيد الترتيب والسرعة .
«تندما» : ـ توضح سبب البكاء ⚜ـ جاءت نكرة للتهويل.
هيهات لا تجدي الندامة : . «هيهات» تفيد عدم نفع البكاء والندم بعد فوات الأوان؛ مما يؤكد على ضرورة التأني قبل فعل أي شيء
⚜ وحكمة واقعية، تفيد أن الحسرة والأسف على ما فات لا ينفعان.
⚜ البيت كله نتيجة لما قبله.
أيهما أجمل (هيهات لا تجدي الندامة) أجمل من : (هيهات لا يجدي البكاء)؛ لأنه يدل على استحالة فائدة الندم بعد فوات الأوان، وكذلك فإن الندم أقوى وأعم وأشمل من البكاء.



تحليل النص

س١ : لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟ وبم كلفها ؟
- لأنها خدمته عمرا طويلا بصدق وإخلاص. • كلفها بحمل رسائله إلى خلفائه وإبلاغهم تحيته.

س٢ : ماذا أرادت الحمامة ؟
- أرادت أن تعرف مضمون رسائل سيدنا سليمان (عليه السلام).

س٣ :لماذا وصف الشاعر الحمامة بالحمقاء ؟
- لأنها تسرعت وفتحت الرسائل لتعرف مضمونها فضيعت ثقة سيدنا سليمان (عليه السلام) بها وخسرت الخير الذي كان في انتظارها .

س٤ : اذكر مضمون رسائل سليمان.
- في الرسالة الأولى : يأمر سيدنا سليمان (عليه السلام)خليفته أن يلبس الحمامة تاج التكريم، وأن توفر لها الرعاية في السفر والإقامة.
- في الرسالة الثانية : يشير إلى أن تعطى الحمامة حدائق وبساتين في تهامة.
- في الرسالة الثالثة : يأمر لها فيها بأن تكون لها القيادة على الطير كله.

س٥: ما مظاهر التكريم للحمامة ؟
- أن تلبس تاج التكريم. - أن تعطى حدائق وبساتين في تهامة.
- أن توفر لها الرعاية في السفر وفي الإقامة. – أن تكون لها الزعامة على الطير.

س٦ : لم تكن الحمامة عند حسن ظن سيدنا سليمان (عليه السلام). وضح.
حيث فتحت الرسائل لتعرف ما فيها.

س٧ :ارتكبت الحمامة خطأ كبيرا . وضحه بأسلوبك .
- أنها خانت الأمانة وفتحت الرسائل التي كلفها سيدنا سليمان (عليه السلام) بأن تحملها إلى عماله ب(رامة)

س٨ :لماذا ندمت الحمامة ؟
- لأنها خانت الأمانة حينما فتحت الرسائل التي حملها لها سيدنا سليمان (عليه السلام)وقابلت الإحسان بالإساءة.

س٩ : ختم الشاعر الأبيات بحكمة. وضحها .
- أن الندم لا ينفع الإنسان بعد فوات الأوان.

س١٠ : الدروس التي تعلمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان ؟
- الصدق والإخلاص في العمل. - التحلي بالأمانة، وتجنب الخيانة.
- التسرع يؤدي إلى الندم . - الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

أسئلة لقياس فهم محتوى الموضوع:

س١ : ماذا حدث من الحمامة عندما تغلبت الحماقة على الحكمة ؟
- خانت الأمانة، وفتحت الرسائل التي كلفها سيدنا سليمان (عليه السلام) بأن تحملها إلى عماله .

س٢ : قابلت الحمامة الإحسان بالإساءة. وضح من خلال فهمك الأبيات.
- فقد كان سيدنا سليمان (عليه السلام)يأمر لها في رسائله بالتكريم والزعامة، ولكنها خانت الأمانة واطلعت على ما في رسائله دون أن يأذن لها.

س٣ : أعطتنا الحمامة عبرة عملية في الحياة. وضح ذلك.
- أن سوء الظن بالآخرين، وخيانة الأمانة عاقبتهما سيئة، كما أن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

س٤ : سوء الظن بالآخرين هو أساس كل المفاسد . وضح من خلال النص.
فالحمامة لما أساءت الظن بسليمان (عليه السلام)ارتكبت جريمة الخيانة فلم تجني إلا الحزن والندم .

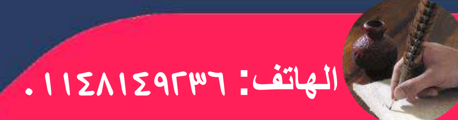
س٥ : هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟
- لا يعجبني ؛ لأنها خانت الأمانة ووقعت في سوء الظن.

س٦ :ماذا يحدث إذا حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها ؟
- زاد تقريب سيدنا سليمان لها، وفازت بالتكريم الذي كتب لها في الرسائل، ولم تشعر بالندم.

س٧ : تخيل أنك مكان تلك الحمامة. فماذا كنت تفعل ؟
- حافظت على أداء الأمانة، ولم أفتح الرسائل.

س٨ : ماذا يحدث إذا خان الإنسان الأمانة ؟
- أصبح مذموما ومكروها من الناس ، وعاقبه الله عقابا شديدا جزاء لما فعل.

س٩ : الحفاظ على النجاح أصعب من النجاح نفسه. وضح من خلال فهمك النص.



فقد نجحت الحمامة في أن تصبح من المقربين إلى سيدنا سليمان (عليه السلام)إلا أنها لم تستطع الحفاظ على هذا النجاح وفقدت ثقته وخسرت المكانة التي كانت عليها.

الواجب

٩) ويُشيرُ فى الثانى بأنْ ∴ تُعطَى رياضًا فى تِهامَة

١٠) وأتَتْ لِثالِثِها ولَمْ ∴ تَستَحيِ أن فَضَّتْ خِتامَة

١١) فَرَأتْهُ يأمُرُ أن تَكو ∴ نَ لها على الطَّيرِ الزَّعامَة

أ) هات من الأبيات :

(١) مرادف : «تخجل»............................(٢) كلمة بمعنى : «بعد»............................

(٣) مضاد : «ضحكت»............................(٤) جمع : «روضة» ....

(ب) قابلت الحمامة الإحسان بالإساءة. وضح ذلك في ضوء فهمك الأبيات.

....

(ج) ما عاقبة من يخون الأمانة ؟

....

(د) ذكر الشاعر قوله : «لم تستحي» في فتح الحمامة للرسالة الثالثة. فبم تعلل ذلك ؟

....

(هـ) إلام تشير كلمة «لذاك» في البيت الأخير ؟

....

(و) أكمل ما يأتي : (١) «فبكت لذاك تندما » علاقتها بما قبلها ....

(٢) «رياضا» جاءت جمعا لتفيد............................

(٣) «هيهات لا تجدي الندامة » حكمة تفيد أن ....

(ز) ما الدروس التي تعلمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان (عليه السلام)؟

....

....

من امتحانات الإدارات

٦) عَمَدَتْ لأوَّلِها وكا ∴ نَ إلى خَليفَتِهِ بِرامَة

٧) فَرَأتْهُ يأمُرُ فيه عا ∴ مِلَهُ بِتاجٍ للحمامَة

٨) ويَقولُ : وَفُّوها الرِّعا ∴ يةَ فى الرَّحيلِ وفى الإقامَة

(أ)هات ما يلي :

(١) معنى : « عمدت» .... (٢) مضاد : «الرعاية». .... (٣) جمع : «تاج» ....

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك ، مبينا الخطأ الذي وقعت فيه الحمامة.

....

....

....

(ج) أيهما أجمل وأدق في المعنى : « عمدت لأولها » أم «فتحت أولها » ؟ ولماذا ؟

....

(د) ما العلاقة بين : «الرحيل »، « الإقامة»؟

....

من امتحانات الإدارات

(٣) فَمَضَتْ إلى عُمَّالِهِ ∴ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلامَهْ

(٤) والكُتْبُ تَحْتَ جَناحِها ∴ كُتِبَتْ لَها فِيها الكَرامَةْ

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) يلقب قائل النص ب: شاعر النيل ـ شاعر القطرين ـ أمير الشعراء ـ شاعر الفقراء)

(٢) «عماله » المراد بها : (خلفائه ـ رؤسائه ـ أبنائه ـ أحبابه).

(ب) انثر البيتين بأسلوبك ، مبينا رأيك في موقف الحمامة من رسائل سليمان (عليه السلام)

....

....

(ج) أيهما أجمل : « الكتب تحت جناحها »أم « الكتب فوق جناحها »؟ ولماذا ؟

....

(د)استخرج من البيت الثاني أسلوب توكيد ، وبين وسيلته.

....

الدرس الثالث : نصوص : الحب عطاء.. صالح هواري
٦ أبيات شعر .. حفظ









الشاعر

شاعر فلسطيني، ولد في بلدة سمخ على شاطئ بحيرة طبرية عام ١٩٣٨م، درس الحقوق واللغة العربية عمل في تدريس اللغة العربية، فاز بالعديد من الجوائز الأدبية، من مؤلفاته : (عصافير بلادي ، ومرايا الياسمين)

التمهيد :

يدعونا الشاعر إلى التمسك بالحب فهو سر السعادة، كما يبين أن الحب الحقيقي لا بد وأن يقترن بالعطاء كمساعدة الضعفاء، ورفع الظلم عن الكون، ونشر الخير والأمل ، فالحياة لا تحلو إلا بالمودة والإخاء والتعاون.

النص:

١) مـا أجمـلَ أنْ نَحْيـا سُـعَـداءْ ∴ لا حِـقْـدَ يَسُـودُ ولا بغْضاءْ
٢) أزْهـارُ الـحُـبِّ تُظَـلِّلُـنـا ∴ فـي دُنيـا تَغْمـرُها الأَنْـداءْ
٣) نَتَقاسَـمُ خُبْـزَ محبَّـتِـنـا ∴ وَنَشُدُّ عـلـى أَيْـدى الضُّعَـفاءْ
٤) للطَّيـرِ نُعَمِّـرُ أعْشـاشًـا ∴ وَنـرُدُّ عَـنِ الكَـوْنِ الظُّلْمـاءْ
٥) نَـزْرَعُ وَرْدًا ، نُشعِـلُ شَـمْعًـا ∴ نُعطِي ... نُعطِـي، فالحُـبُّ عَطـاءْ
٦) كُنْ لي سَنَـدًا ، كُـنْ لـي عَـوْنًا ∴ لا تَحْلُـو الـدُّنيـا دُونَ إخـاءْ

سعادة الإنسان بالحب:

١) مـا أجمـلَ أنْ نَحْيـا سُـعَـداءْ ∴ لا حِـقْـدَ يَسُـودُ ولا بغْضاءْ
٢) أزْهـارُ الـحُـبِّ تُظَـلِّلُـنـا ∴ فـي دُنيـا تَغْمـرُها الأَنْـداءْ

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نحيا	تعيش، المضاد نموت	سعداء	مسرورين، المضاد : أشقياء، وتعساء، المفرد : سعيد .
حقد	عداوة ، وكراهية، المضاد حب، وود، الجمع : أحقاد، وحقود	يسود	يعم، وينشر، المضاده ينحسر
بغضاء	شدة الكراهية، المصد مودة، ومحبة	الحب	المضاد الكرة، الجمع الأحباب ، والحباب ، والحببة
تظللنا	تحيط بنا ، وتحمينا.	دنيا	المذكر : أدني، المضاد : الآخرة ، الجمع : دنى ، ودنييات.
تغمرها	تعطيها، المصاد تكشفها	الأنداء	الكرم والجود المضاد البخل المفرد الندى.

يوضح لنا الشاعر أن الحب هو سر سعادتنا، فيقول :
أ~ إن أجمل ما في الوجود أن نعيش في سعادة بلا عداوة ولا كراهية.
ب~ ويجمعنا الحب بظله في دنيا مليئة بالكرم والعطاء

مواطن الجمال

ما أجمل أن نحيا سعداء ... : **أسلوب تعجب يوحي بالطموح والتطلع إلى حياة سعيدة بعيدة عن الكراهية والعداوة .**

لا حقد يسود ولا بغضاء : . **تعبير يوحي بأهمية نبذ الحقد والبغضاء من حياتنا. و تصوير للحقد والبغضاء بشيئين ماديين ينتشران. و تكرار النفى يفيد التأكيد على نبذ الكراهية والعداوة.**

« حقد – بغضاء »**جاء تا نكرتين لإفادة عموم كل أشكال الحقد والكراهية.**

سعداء – بغضاء : **بينهما إيقاع موسيقى تطرب له الأذن .**

أزهار الحب تظللنا : **تصوير للحب بشجر أو نبات له أزهار نستظل بها وتحمينا؛ مما يوحي بحاجتنا إلى الحب؛ لنعيش في سعادة.**

تغمرها الأنداء . **تصوير للأنداء بالمياه التي تغمر الدنيا. •«الأنداء»جمع للكثرة .**

التعبير بالمضارع في الأفعال « نحيا – يسود – تظللنا – تغمرها »يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أيهما أجمل : (أزهار الحب تظللنا) أجمل من (أزهار الحب تزيننا)؛ لأنه يفيد إحاطة الحب بنا من كل جانب، كما يوحي بأهمية الحب في حياتنا.

للعطاء أنواع كثيرة :

٣ نَتَقَاسَمُ خُبْزَ مَحبّتِنا ∴ وَنَشُدُّ علَى أيْدي الضُّعَفاءْ
٤ لِلطَّيرِ نُعَمِّرُ أعْشاشًا ∴ وَنَرُدُّ عَنِ الكَوْنِ الظَّلْماءْ
٥ نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشعِلُ شَمْعًا ∴ نُعطِي... نُعطِي، فالحُبُّ عَطاءْ

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تتقاسم	تتشاطر، وتتشارك، المضاد: ننفرد	خبز	المراد : وسائل العيش في الحياة.
نشد على أيدي	نعين، ونقوى، المضاد نخذل أو نضعف مفرد أيدي :يد	الضعفاء	المضاد: الأقوياء، المفرد الضعيف
الطير	المفرد : الطائر الكون : الوجود الجمع : الأكوان	نعمر	تبني ونشيد، المضاد نهدم، ونخرب
أعشاشا	مساكن الطير، المفرد عشا	نرد	- ندفع ، ونبعد، المضاد نجلب
الظلماء	الظلمة، المراد – الظلم المضاد النور.	نشعل	نوقد ونضيء المضاد نطفىء
شمعا	المفرد شمعة.	عطاء	منحة، وهبة، المضاد بُخل ، ومنع، الجمع : أعطية

يوضح الشاعر صور العطاء، قائلا:
(٣) نتشارك كل شيء في حب ومودة، وتساعد الضعفاء على تحمل أعباء الحياة .
(٤)نعمر الدنيا بأعمال الخير، ونرفع الظلم عن الكون ،
(٥) نزرع الخير، ونضيء النور، ونكثر من العطاء، فالعطاء أسمى صور الحب .

مواطن الجمال

نتقاسم خبز محبتنا :ـ تصوير للمحبة بخبز نتقاسمه ، ويوحي بأهمية وضرورة التعاون والترابط في الحياة .

ـ «نتقاسم» أجمل من «نقسم» لأنها توحي بالمشاركة والمبالغة في العطاء.

نشد على أيدي الضعفاء ـ وتعبيريوحي بضرورة مساعدة المحتاجين، وتعظيم قيمة الرحمة بين الناس.

تأثر الشاعر بحديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) : «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا».

* للطير نعمر أعشاشا : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «للطير».. و «نعمر» أفضل من : «نبني »؛ لأنها توحي بالإتقان والإكمال وليس مجرد البناء

• «أعشاشا » : جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول ـ جاءت جمعا؛ لتفيد الكثرة.

نرد عن الكون الظلماء : تصوير للظلماء بعدو يرد ويدفع، ويوحي بدور الإنسان في رفض الظلم، ونشر العدل.

و تصوير للظلم بالظلماء التي يجب إزالتها. و أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «عن الكون .

نزرع وردا ، نشعل شمعا : بين الجملتين إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

• «وردا » ، «شمعا» جاء تا نكرتين للتعظيم، وجمعا للكثرة.

نعطي ... نعطى : أسلوب توكيد، وسيلته تكرار الفعل المضارع ، ويوحي بأهمية وضرورة العطاء؛ لتحقيق المودة والحب في حياتنا.

فالحب عطاء: و تعليل لما قبلها. تصوير للحب بالعطاء؛ مما يدل على أن العطاء هو أسمى صور الحب.

«نتقاسم – نشد – نعمر – نرد – نزرع – نشعل – نعطي» : *التعبير بالمضارع يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

⚜ الأبيات (٣ ـ ٥)، تفصيل بعد الإجمال الوارد في البيت ٢ .

أيهما أجمل : (نتقاسم خبزمحبتنا) أجمل من : (نأكل خبز محبتنا)؛ لأن «نتقاسم» توحي بأننا شركاء في هذا الحب المتبادل بيننا.

التعاون يصنع المحبة



٦ كُنْ لي سَنَدًا، كُنْ لي عَوْنًا ∴ لا تَحْلُو الدُّنيا دُونَ إخاء

معاني المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سندا	عونا، المضاد : خاذلا، أومتخليا، الجمع : أسنادا	عونا	معينا، ومساعداء المضاد : خاذلا، الجمع : أعوانا
تحلو	تطيب، وتصبح حلوة ، المضاد : تمر (تصبح مرة).	إخاء	أخوة، ومودة، ومحبة، المضاد : عداوة، وكراهية.

⚜ يوجه الشاعر دعوة إلى أخيه الإنسان، قائلا له :
كن لي خير معين في هذه الحياة لكى تحلو، فالحياة لا تحلوا بالأخوة والمودة والمحبة.

مواطن الجمال

كن لي سندا ـ كن لي عونا : *أسلوبا أمر غرضهما الالتماس، والتمني. . أسلوبا توكيد، وسيلتهما تقديم الجار والمجرور «لي».

⚜ بين الجملتين إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

«سندا ـ عونا» :ـ نكرتان للتعظيم. ـ بينهما ترادف يؤكد المعنى.

لا تحلو الدنيا دون إخاء : تصوير للدنيا بطعام أو شراب حلو المذاق، والإخاء سر حلاوته

⚜ حكمة صادقة تؤكد أهمية العطاء والتعاون في سعادة الناس. . «تحلو» التعبير بالمضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

تحليل النص

س١ : ما الفكرة العامة للنص ؟ *بالحب والعطاء يحيا الناس سعداء

س٢ : ما ملامح الحياة التي ينشدها الشاعر؟

⚜ـ حياة سعيدة تخلو من العداوة والكراهية. ⚜ـ حياة يجمعنا فيها الحب بظله في دنيا مليئة بالكرم .

س٣ : ما واجبنا نحو الضعفاء ؟ * أن نساعدهم على تحمل أعباء الحياة، وندفع عنهم الظلم.

س٤ : ماذا يقصد الشاعر بقوله : «للطير نعم أعشاشا»؟

⚜ أن يكون سعى الإنسان في الدنيا للتعمير لا للهدم والتخريب، وأن ينشر مظاهر الفرحة في الكون بما يقدمه من أعمال الخير.

س٥ : حددت الأبيات موقف الإنسان من : (الجائع ـ الضعيف ـ المظلوم) . وضح ذلك.

⚜ـ بالنسبة للجائع : يتشارك معه الطعام. ـ بالنسبة للضعيف : يقف بجانبه ويقويه . ـ بالنسبة للمظلوم : يرد عنه الظلم.

س٦ : اذكر صور العطاء.

- تتشارك كل شيء في حب ومودة .
- نساعد الضعفاء على تحمل أعباء الحياة.
- نعمر الدنيا بأعمال الخير.
- نرفع الظلم عن الكون.
- نزرع الخير ونضيء النور ونكثر من العطاء.

س٧ : في الأبيات دعوة وتحذير وتوكيد . وضح ذلك.

- يدعو الشاعر إلى أن نحيا سعداء.
- يحذر من أن تنتشر البغضاء والكراهية في المجتمع.
- يؤكد على مواصلة العطاء في كل الأحوال.

س٨ : ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان ؟ وماذا ؟

- طلب منه أن يكون سندا معينا له وقت الشدة والرخاء.
- لأن الحياة لا تحلو إلا بالأخوة والمحبة والمودة .

س٩ : لا كيف نحيا سعداء ؟

- نحيا سعداء عن طريق : - تبادل المحبة والبعد عن الكراهية.
- مساعدة الضعفاء، ورفع الظلم عنهم.
- تعمير الدنيا، وتقديم العطاء للآخرين دون انتظار المقابل.

س١٠ : ما معنى : «الحب عطاء» ؟

- أن الحب ينتشر بين الناس عندما يعطي كل منهم الآخر بلا حدود دون انتظار المقابل فالعطاء أسمى صور الحب.

س١١ : ماذا نتعلم من هذا النص ؟

- الحقد يحول حياة صاحبه إلى جحيم.
- الحب مصدرسعادة الإنسان.
- وجوب العطف على الفقراء، ومساعدة المحتاجين.
- ضرورة رد الظلم، ونشر العدل في الكون .
- الحب عطاء دون انتظار المقابل.
- للتعاون والإخاء دور مهم في نشر الحب بين البشر.

أسئلة لقياس فهم تذوق الموضوع:

س١ : ماذا يحدث إذا اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟ *عشنا سعداء تغمرنا الألفة والمحبة.

س٢ : ما أهمية التعاون في حياتنا؟ - يجعلنا مترابطين أقوياء تسود بيننا المودة والسعادة .

س٣ : كيف يكون الإنسان سندا لغيره ؟

بأن يقف بجانبه في أوقات الشدة والرخاء، فإذا كان في أزمة أعانه بكل قوته كى يخرج منها، وإذا كان في لحظة فرح شاركه كى يزيد سعادته .

س٤ : ماذا يحدث إذا عطف الغني على الفقير؟

- سادت روح التكافل الاجتماعي، وزالت الأحقاد من نفوس الفقراء تجاه الأغنياء، وعاش الناس في أمان وسلام.

س٥ : ما قيمة الحب والإخاء في حياة الإنسان ؟

- بالحب والإخاء تحلو الحياة وتعم الألفة وتنتشر السعادة في المجتمع.

الواجب

١ ما أجملَ أنْ نَحيا سُعَداءْ ∴ لا حِقْدَ يَسودُ ولا بَغْضاءْ
٢ أزهارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنا ∴ في دُنيا تَغْمُرُها الأَنْداءْ

أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تغمرها » : (تغطيها - تكشفها - تخصها - تمنحها).
(٢) مضاد «يسود» : (ينحسر ينتصر - ينفطر ينكشف).
(٣) مفرد «الأنداء » : (الندوة - الندى - النادي - النداء).
(٤) جمع «دنيا» : (دُني - دنايا - دُناة - أنداء).

(ب) كيف نحيا سعداء في حياتنا ؟

....

(ج) في البيتين دعوة وتحذير. وضح ذلك.

....
....

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «في دنيا تغمرها الأنداء» ؟

....

(هـ) أيهما أجمل : «أزهار الحب تظللنا» أم «أزهار الحب تزيننا» ؟ ولماذا ؟

....

(و) أكمل مكان النقط:

(١) «ما أجمل أن نحيا سعداء » : أسلوب .... ، يوحي ب :..................................
(٢) تكرار النفى «لا حقد - لا بغضاء» يفيد : ....

(ز) يجب أن نتعاون، ونساعد الضعفاء، ونعمر الكون. اكتب مما حفظت ما يؤيد ذلك.

....
....

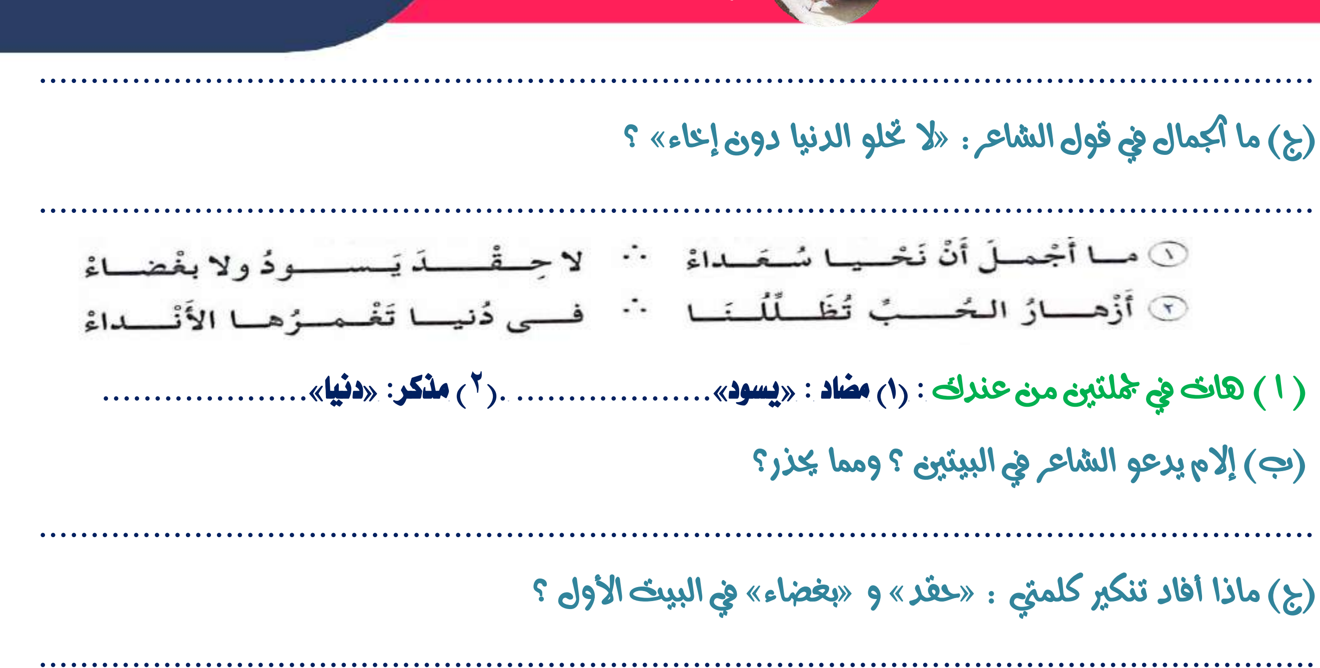
من امتحانات الإدارات

٣ نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا ∴ نُعطِي... نُعطِي، فالحُبُّ عَطاءْ
٤ كُنْ لي سَنَدًا، كُنْ لي عَوْنًا ∴ لا تَحْلُو الدُّنيا دُونَ إخاءْ

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف : «عطاء » .... (٢) مضاد : «نشعل » ....(٣) جمع : «عونا » ....

(ب) كيف نحقق السعادة لأنفسنا وللآخرين ؟



....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «لا تخلو الدنيا دون إخاء» ؟

....

١ ما أجملَ أنْ نَحْيا سُعَداءْ ∴ لا حِقْدَ يَسُودُ ولا بَغْضاءْ

٢ أزهارُ الحُبِّ تُظَلِّلُنا ∴ في دُنيا تَغْمرُها الأَنْداءْ

(أ) هات في جملتين من عندك: (١) مضاد: «يسود» .... (٢) مذكر: «دنيا» ....

(ب) إلام يدعو الشاعر في البيتين ؟ ومما يحذر؟

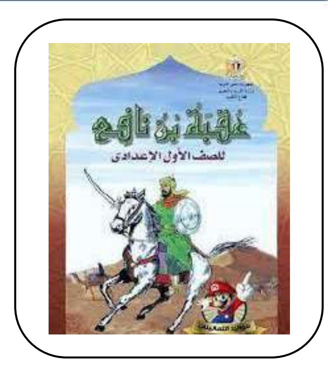
....

(ج) ماذا أفاد تنكير كلمتي: «حقد» و «بغضاء» في البيت الأول ؟

....

(د) يجب أن نتعاون ونساعد الضعفاء ونعم الكون. اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يؤديان هذا المعنى.

....



قصة عقبة بن نافع- الفاتح العربى

الفصل الأول : بطولة مبكرة

الفصل الثاني : عقبة في طريقه ألى برقة

الفصل الثالث :رسالة عقبة ألى عمرو

الفصل الرابع :الزحف على طرابلس

الفصل الخامس :عقبة يتولى القيادة

الفصل السادس :عقبة والدعوة الإسلامية

الفصل السابع :جيش العبادلة

الفصل الثامن :موقعة سُبيطلة



الفصل الأول : بطولة مبكرة

مولد عقبة بن نافع :

تحت شمس الصحراء المحرقة .. وفى جوها اللافح، فى البيئة التى ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء . فى المجتمع الذى لا يعتز إلا بالفتوة و الجرأة والإقدام ...على الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر...ويصنعون البطولات – ولد طفل فى بيت نافع بن عبد قيس الفهرى –..أحد أشراف مكة،وأبطالها المعدودين. سماه والده عقبة؛ تيمنا بهذا الاسم الذى يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء الذين يقهرون الأعداء.

هجرة النبى ﷺ من مكة إلى المدينة:

ولد الطفل ،والصراع يومئذ على أشده بين النبى ﷺ وبين قريش..وبعد ميلاد الطفل بسنة واحدة هاجر عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة؛ليتحاشى أذى المشركين،وليفتح صفحات جديدة للإسلام فى بقعة أخرى من أراضى الجزيرة العربية.

أول كلمات طرقت سمع عقبة :

أول كلمات طرقت سمع الطفل الصغير ،هى كلمات مثل:"الإسلام"و"الجهاد"و"الفتح"؛لأن والده كان من السابقين الأولين فى الإسلام ...وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه ...كما تتردد على شفتى كل من آمن بالله ورسوله واعتنق الإسلام عن إيمان وعقيدة .لم يكن الطفل يعى معنى هذه الكلمات فى سنواته الأولى ...ولكن بعد أن شب عن الطوق وأصبح يدرك ما يجرى حوله من أحداث ،تفهم معنى تلك الكلمات. وذات يوم ،كان قد بلغ التاسعة من عمره ،سمع أن النبى ﷺ دخل مكة فى جيش يضم خيرة أبناء الجزيرة العربية، وأنه تسامح مع خصومه ، وقال لهم :"اذهبوا فأنتم الطلقاء " .

حب عقبة للجهاد :

نما عقبة وحب الجهاد يجرى فى عروقه،ويملأ كل ذرة فى كيانه ...وأحب أن يكون من أبطال المبارزة ، فتدرب عليها مع الشباب المسلم وأجادها...... وأعانه على إشباع هذه الرغبة فى نفسه(عمرو بن العاص)؛لأن عقبة كان ابن خالته ، وكثيرا ما كان يلتقى به،ويسمع منه قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون أثناء دفاعهم عن الدين الإسلامى.

امتحانان ينجح فيهما عقبة:

كان عمرو يعتقد أن (عقبة) سيكون بطلا من أبطال الإسلام ،فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ،ويبدى مهارة فائقة فيها.....

(أ)الامتحان الأول (فتح الشام) :

وعندما أسند الخليفة (عمر بن الخطاب)فتح الشام إلى (عمرو بن العاص)،جعل فى مقدمة الجيش (عقبة بن نافع) وهو شاب لم يبلغ بعد سن العشرين ....أبلى عقبة فى فتح الشام بلاء حسنا ، وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ...وكان هذا أول امتحان له فى الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير....

(أ)الامتحان الثاني (فتح مصر) :

ثم جاء الامتحان الثانى ،وهو فتح مصر ...فقد استطاع (عمرو بن العاص) بجيشه الضئيل العدد، أن يهزم الروم،وكان (لعقبة) دور ملحوظ فى هذا الفتح ... لم تكن صلة القرابة بين (عمرو بن العاص وعقبة بن نافع) هى الدافع الذى حدا بعمرو إلى أن يختار عقبة للاشتراك فى هذين الفتحين المهمين... وإنما كانت مهارة عقبة الحربية هى الأساس الذى بنى عليه عمرو ثقته فى عقبة وتفضيله على من عداه من أهله الأقربين .

تحليل الفصل الأول

س١ : في أي بيئة ولد عقبة ؟ وما أثرها في أهلها ؟

– ولد عقبة في بيئة صحراوية قاسية.

أثرت هذه البيئة في أهلها فجعلتهم يتميزون بالفتوة والجرأة والإقدام واقتحام المخاطر، وصنع البطولات.

س٢ : من والد عقبة ؟ وما مكانته في مكة ؟

* نافع بن عبد القيس الفهري. أحد أشراف مكة وأبطالها المعدودين.

س٣ :لماذا مى عقبة بهذا الاسم ؟

– تيمنا بهذا الاسم الذي كان يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء الذين يقهرون الأعداء.

س٤ : لماذا هاجر النبي (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟ وكم كان عمر (عقبة) وقتئذ ؟

– ليتجنب أذى المشركين، وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضاالجزيرة العربية.

– وكان عمر (عقبة)وقتئين سنة واحدة.

س٥ : ما أول كلمات سمعها عقبة وهو صغير؟ ولماذا ؟ وهل فهمها ؟ وضح.

– أول كلمات سمعها عقبة وهو صغيرهي : الإسلام، والجهاد، والفتح. ولأن والده كان من السابقين الأولين في الإسلام، وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه.

–لا، لم يفهم عقبة معنى هذه الكلمات، ولكنه بعدما جاوز مرحلة الصغر فهم معناها .

س٦ : تحدث عن موقف النبي (ﷺ) مع خصومه يوم فتح مكة، وعلى أي شيء يدل ؟

– عند دخول النبي (ﷺ) مكة، تسامح مع خصومه ، وقال لهم : «اذهبوا فأنتم الطلقاء »

ويدل على سموأخلاق النبي (ﷺ) وسماحته، وعفوه عند المقدرة والتزامه بمبادئ وقيم الإسلام.

س٧ : ظهرت مواهب عقبة الحربية حين بلغ مبلغ الشباب.وضح

– حيث أحب عقبة أن يكون من أبطال المبارزة، فتدرب عليها وأجادها.

س٨ : من الذي أعان (عقبة) على حب الجهاد ؟ وكيف ؟

– الذي أعانه على حب الجهاد ابن خالته عمرو بن العاص. و كان يلتقى به ، ويسمع منه قصص البطولة التي يقوم بها المسلمون في دفاعهم عن الدين الإسلامي.

س٩ : علل : اعتقاد عمرو بن العاص أن عقبة سيكون بطلا من أبطال الإسلام.

*لأنه حين أصبح شابا أجاد المبارزة، وأظهر فيها مهارة فائقة.

س١٠ : ما الفتحان اللذان اختار (عمرو بن العاص)(عقبة)لهما ؟

– فتح الشام (الامتحان الأول) – فتح مصر (الامتحان الثاني)

س١١ : أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر. وضح ذلك.

لقد أبلى عقبة في فتح الشام بلاء حسنا، وأظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء، كما كان له دور ملحوظ في فتح مصر.

س١٢ : ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟

– مهارة عقبة الحربية، وليس صلة القرابة بينهما.

س١٣ : اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- للبيئة والمجتمع أثرقوى في نشأة الفرد.
- أهمية الجهاد في حياة الأمة.
- الرسول (ﷺ)خير قدوة لنا في التسامح.
- حسن اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب.

الواجب والتدريبات

(أ)ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أعان (عمر بن الخطاب) (عقبة) على إشباع رغبته في الجهاد . (   )
(٢) قاد عقبة جيش المسلمين في فتح الشام، وهو شاب لم يبلغ الثلاثين من عمره. (   )
(٣) أظهر عقبة تفوقا ملحوظا في ساحات القتال؛ لإيمانه بالله وحبه الجهاد في سبيله . (   )
(٤) هاجر النبي (ﷺ)من مكة إلى المدينة؛ لينشر دعوة الإسلام. (   )
(٥) فتح الشام هوالفتح الثاني الذي أظهر فيه عقبة مهاراته الحربية. (   )

(ب)أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) أسند الخليفة .... فتح الشام إلى عمرو بن العاص
(٢) كان والد عقبة من .... في الإسلام .
(٣) كان عمر عقبة عندما دخل النبي (ﷺ) مكة ....
(٤) ولد عقبة والصراع على أشده بين ....
(٥) لثقة عمرو بن العاص في عقبة جعله في .... الجيش الذاهب إلى الشام .

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية .

(١) في أي بيئة، وعلى أي أرض نشأ عقبة ؟....................................
١) لماذا سمي عقبة بهذا الاسم ؟ ....
(٣) علل : اعتقاد عمرو بن العاص أن عقبة سيكون من أبطال الإسلام.
....
(٤) لماذا هاجر الرسول (ﷺ) من مكة إلى المدينة ؟
....
(٥) ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ وما موقفه منها ؟
....
(٦) كيف استعد عقبة ليكون بطلا من أبطال المبارزة ؟
....
(٧) قال تعالى : "وما أرسلناك إلا رحمة للعين" في ضوء الآية دلل على تصرف الرسول (ﷺ)مع خصومه يوم فتح مكة.
....
(٨) ما الفتحان اللذان اختار (عمرو بن العاص) (عقبة) لهما ؟
....
(٩) ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟
....
(١٠) وضح دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية حربية .



الفصل الثاني : عقبة في طريقه ألى برقة

عمرو يفكر في حماية مصر من ناحية الغرب :

ذات يوم وقف الفاتح العربى(عمرو بن العاص) على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية بعد أن أتم فتحها، وأجلى عنها الروم، يرسل نظرات بعيدة هنا وهناك على الأمواج المتلاطمة التى لا تهدأ ولا تستقر . لم يكن منظر الأمواج وروعة البحر هما ما يشغل بال الفاتح العربى ، وإنما كان يشغله معنى كبير .إنه قد انتصر على الروم فى الشام ، وانتصر عليهم أيضا فى مصر ..وارتفعت راية الإسلام ترفرف على المنطقة كلها، ودخل الناس فى دين الله أفواجا، ولكن حدود مصر من جهة الغرب بحاجة إلى الأمان؛ حتى لا يفكر الروم فى غزو مصر من هذه الناحية.

تكليف عقبة بالذهاب إلى برقة :

كان يقف بجوار عمرو فى هذه اللحظة ابن خالته ورفيقه فى حروبه ضد الروم بالشام ومصر ، البطل المسلم (عقبة بن نافع) ،كان عقبة شابا فى الثانية والعشرين من عمره، يعشق الجهاد فى سبيل الله،كما كان أبوه نافع ابن عبد القيس بطلا من أبطال الفتوح الإسلامية. التفت عمرو بن العاص إلى عقبة وقال له: – يا عقبة ..إننى اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم ..وستكون أول خطوة فى فتح إفريقية ، وإجلاء الروم عنها إلى الأبد. رد عقبة ، والحماسة تنبض فى كلماته : – ما شئت يا أبا عبدالله.. ماذا تريد منى؟ قال له عمرو : أريدك أن تذهب في سرية صغيرة إلى برقة، وتستطلع أحوال أهلها ، فإذا كانت مطمئنة أسير إليها بجيش من خيار الجنود ، وأقوم بفتحها ،وأنشر فيها دين الإسلام قال عقبة: أمرك يا أبا عبدالله ..متى أسافر إلى برقة أجاب عمرو : غدا إن شاء الله .

عقبة يصل إلى برقة :

عندما أذن المؤذن لصلاة الفجر فى اليوم التالى ، وأدى المسلمون الصلاة، كان (عقبة بن نافع) وعدد صغير من المجاهدين فى طريقهم إلى برقة، وبعد مسيرة أيام قليلة وصلوا إليها ، ونزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك، حتى تعرفوا أحوال البلاد، وما يشغل بال أهلها، وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطى ورأيهم فى مساوئ هذا الحكم ، ولماذا يتذمرون منه؟

مساوىء الحكم البيزنطي:

عرف عقبة من خلال جولاته بين أهالي برقة أن استياءهم من الحكم البيزنطى يرجع إلى :

١– كثرة الضرائب المفروضة عليهم ،
٢ – وقلة الأجور التى يتقاضونها.
٣– وعدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة.

إذ إن بعض القبائل تغير على البعض الآخر ، وتنهب ما لديها من أموال ومتاع ، علاوة على أن عددا من القبائل تمرد على الحكم البيزنطى، وحاول حكام الروم إخضاعهم بالقوة ، فشبت بين الفريقين معارك ذهب فيها كثير من الضحايا .

تحليل الفصل الثاني

س١ :ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر؟ ولماذا ؟

–تأمين حدود مصر الغربية. – حتى لا يعود الروم لغزوها من هذه الناحية.

س٢ : ما المهمة التي كلف بها (عمرو بن العاص) (عقبة) ؟ ولماذا ؟

–كلفه بأن يذهب في سرية صغيرة إلى برقة الاستطلاع أحوال أهلها. و تمهيدا لفتحها، ونشر الإسلام فيها.

س٣ : كيف تعرّف عقبة ومن معه أحوال البلاد ؟

–نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك.

س٤ : ماذا عرف عقبة ورفاقه من خلال جولاتهم بين أهالي برقة ؟

– أحوال البلاد، وكيف يعيش أهلها تحت الحكم البيزنطي.

– ما يشغل بال أهلها، ورأيهم في مساوي هذا الحكم. – أسباب استيائهم من هذا الحكم.

س٥ :لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي ؟

بسبب : – كثرة الضرائب المفروضة عليهم. – عدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة.

– قلة الأجور التي يتقاضونها.

س٦ : ما أثر مساوئ الحكم البيزنطي على أهل برقة ؟

– تمرد عدد من القبائل على الحكم البيزنطي، فحاول حكام الروم إخضاعهم بالقوة فشبت بين الفريقين معارك ذهب فيها كثير من الضحايا .

س٧ :علام يدل دخول سرية (عقبة بن نافع)(برقة)بسهولة ؟ –يدل ذلك على مهارة عقبة الحربية وذكائه.

س٨ : اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

– ضرورة التفكير في تأمين حدود الدولة. – استكشاف أخبار العدو قبل دخول بلاده .– وجوب طاعة الجندي لقائده .

الواجب والتدريبات

(أ)ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) متعة عقبة الكبرى في خوض المعارك تحت راية الإسلام. ( )

(٢) كانت القبائل في برقة متفقة مع بعضها البعض قبل نشر الإسلام بها. ( )

(٣) شعرت القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم. ( )

(٤) اشترط (عمرو) على (عقبة) أن تكون أحوال برقة مطمئنة ليقوم بفتحها. ( )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) أجلى عمرو بن العاص .... عن الإسكندرية.

(٢) كان يشغل بال عمرو بن العاص تأمين حدود مصر من ناحية ....

(٣) لم تكن هناك .... تكفل حياة مستقرة للبربر في ظل حكم الروم.

(ج) صوب ما تحته خط في العبارتين التاليتين :

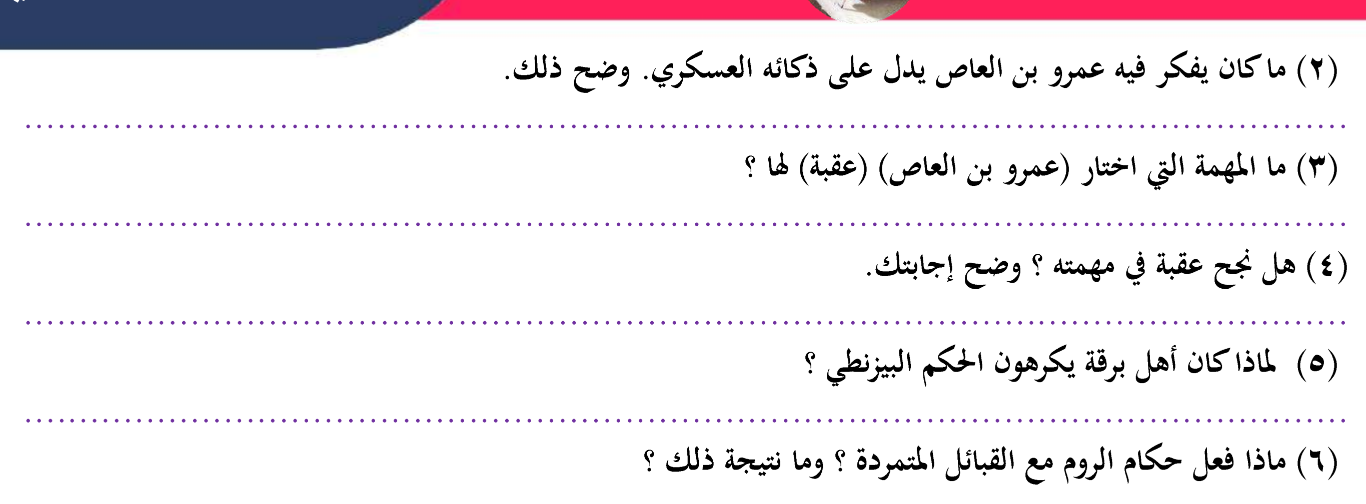
(١) ذهب عقبة في سرية إلى طرابلس ؛ لاستطلاع أحوالها. (٢) الفاتح العربي هو عقبة بن نافع.

....

(د) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر؟ ولماذا ؟

....



(٢) ما كان يفكر فيه عمرو بن العاص يدل على ذكائه العسكري. وضح ذلك.

....

(٣) ما المهمة التي اختار (عمرو بن العاص) (عقبة) لها ؟

....

(٤) هل نجح عقبة في مهمته ؟ وضح إجابتك.

....

(٥) لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي ؟

....

(٦) ماذا فعل حكام الروم مع القبائل المتمردة ؟ وما نتيجة ذلك ؟

....


الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦.
إعداد: أ / خالد بكري

الفصل الثالث :رسالة عقبة إلى عمرو

أسباب كراهية أهل برقة للروم :

كتب عقبة إلى عمرو بما تجمع لديه من معلومات عن أحوال البربر والروم..قال فى خطابه لعمرو: إننى تبينت من خلال اختلاطى بأهل هذه البلاد، أنهم يكرهون الروم، ويمقتون الحكم البيزنطى ...لأن الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة ، وكلفوا الموظفين أن يقوموا بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة...حتى ولو با ع البربر أولادهم فى سوق الرقيق، وفاء لهذه الضرائب
كما أن البربر الذين يستأجرهم الروم للعمل في قصورهم أو في مزارعهم لا يتقاضون إلا أجرا ضئيلا، لا يتناسب وما يبذلونه من جهد ... بل لا يكاد يكفى احتياجاتهم الضرورية. وإلى جانب ذلك فإن القبائل لا تحس الامن، ولا تشعر بالاستقرار؛ لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح و الأموال ، وينظم وسائل التعامل بين الناس ، وإنما جعلوا كل همهم تحصيل الضرائب واستبعاد البربر.

أسباب الإسراع لفتح برقة :

ومما يحفز على التعجيل بفتح هذه البلاد – فضلا عن الأسباب السابقة– أن أهل برقة ،وعددهم كبير يمتازون بالخلق الطيب، والنفس السمحة ،وينظرون إلى الإسلام– من خلال ما سمعوا عنه– على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم.ولقد عاهدنى زعماء برقة على دخول الإسلام، ووعدونى بأنهم سيعلنون إسلامهم فى أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامى أرض مدينتهم... فحبذا لو عجلت بالزحف على هذه البلاد، حتى ينصرك الله على الروم هنا، كما نصرك عليهم فى الشام ومصر.

فتح برقة وسعادتهم بالإسلام:

ما كاد خطاب عقبة يصل إلى عمرو حتى جهز عمرو جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل ،وانطلق إلى برقة،وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ، ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا فى دخول الإسلام. كانت القبائل البربرية ترى فى قدوم الفاتح العربى (عمرو بن العاص) وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذى عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطى.

تحليل الفصل الثالث

س ١ :لماذا كان البربر يكرهون الحكم البيزنطي ؟

بسبب " – فرض الحكام الروم ضرائب باهظة عليهم.
– القسوة في جمع الضرائب، حتى ولو با ع البربر أولادهم في سوق العبيد لدفع هذه الضرائب.
– قلة الأجور التي يحصل عليها البربر من عملهم في قصور ومزارع الروم .
– عدم شعور القبائل بالأمن والاستقرار.

س٢ : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟

– لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمي الأرواح والأموال، وينظم وسائل التعامل بين الناس.

س٣ :ما أسباب التعجيل بفتح برقة ؟

– كره أهلها للحكم البيزنطي. – خلقهم الطيب، ونفوسهم السمحة . – نظرتهم إلى الإسلام على أنه سينقذهم من ظلم الروم.

س٤ : بم وعد زعماء البربر عقبة؟



–وعدوه بأنهم سيعلنون إسلامهم في أول لحظة يدخل فيها الجيش الإسلامي مدينتهم.

س٥ : ماذا فعل عمرو بن العاص حينما وصلته رسالة عقبة ؟

–جهز عمروجيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل، وانطلق به إلى برقة.

س٦ : كيف استقبل أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه ؟

– استقبلوهم أحسن استقبال، ورحبوا بهم أبلغ ترحيب.

س٧ : استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمروإليهم؟

– لأنها رأت في قدومه بشائرالفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنورالعدالة، ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي.

س٨ : اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

– ضرورة تحري الدقة عند نقل المعلومات.
– بيان دور الإسلام في إزالة الظلم، ونشر العدل.
– وجوب نشرالحكام الأمن والاستقرار في البلاد.

الواجب والتدريبات

(أ)ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) الإسلام لا يكره الناس على الدخول فيه . (   )
(٢) قاوم أهل برقة عمرو بن العاص وجيشه أشد مقاومة. (   )
(٣) لم يكن عقبة متأكدا تماما من معلوماته عن أهل برقة. (   )
٤) أهل برقة عددهم قليل ولم يرغبوا في دخول دين الإسلام . (   )
(٥) أحشت قبائل البربر بالأمن في ظل الحكم البيزنطي. (   )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) جمع الروم الضرائب من أهل برقة بـ ....
(٢) نصح (عقب) (عمرو بن العاص) في رسالته بـ ....
(٣) اضطر البربر لبيع .... في سوق الرقيق ؛ وفاء للضرائب.

ج من أكون ... ؟

(١) كان الروم يستأجروننا بأجور ضئيلة. (...................................)
(٢) لم نحكم البلاد بقانون ينظم التعامل بين الناس. (...................................)

د) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما نتيجة اختلاط عقبة بأهل برقة ؟

....

(٢) كيف كان الروم يعاملون أهل البلاد ؟

....

(٣) لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟

....

(٤) علل : تحفيز عقبة ل(عمرو بن العاص على التعجيل بفتح برقة.

....

(٥) علام عاهد زعماء برقة عقبة ؟

....



الفصل الرابع : الزحف على طرابلس

طموح عمرو وخبرته الحربية :

لم يكن هدف عمرو هو فتح برقة وحدها، وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية، وينشر تعاليم الإسلام فيها. واسم إفريقية فى ذلك الزمن كان يطلق على القطر التونسى اليوم؛ لذلك كانت مهمة الجيش الإسلامى مهمة صعبة ؛ لأنه سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التى يقيم فيها البربر والروم، وهم معروفون بالشجاعة فى الحروب ، وعدم الاستسلام إلا مرغمين. كان عمرو يعلم كل هذا ، ولكنه لطول تمرسه بالحروب، ولكثرة المعارك التى خاضها وانتصر فيها، كان لا يخشى اقتحام الأهوال ، ولا يهاب ملاقاة الشدائد.

محاصرة مدينة طرابلس :

أمر بالزحف على مدينة طرابلس ، وكانت مدينة ذات أسوار عالية، وحصون منيعة، مما يجعل الاستيلاء عليها أمرا صعبا.وكان أهل طرابلس قد علموا بما حدث فى برقة، فتحصنوا داخل مدينتهم وحاصرهم(عمرو) بالجيش لمدة شهر دون أن يستطيع دخول المدينة. ثم حدث شيء لم يتوقعه أهل طرابلس، انحسر الماء عن الشاطئ فى أيام الجزر وأصبح دخول المدينة ميسورا من جهة الشاطئ،بعد جفافه، وإمكان السير عليه.

دخول طرابلس وتأمينها :

تدفق الجيش الإسلامى على المدينة من جهة الشاطئ، وما لبث أن فتحها ، وأوقع بأهلها أقصى هزيمة، حتى أن عددا كبيرا منهم فر فى السفن التجارية الراسية على الشاطئ، وبعد أن سقطت طرابلس فى يد المسلمين بنوا فيها مسجدا سموه: " مسجد عمرو" ويقال إن مسجد " القره أحمد مانلى " بنى على أنقاضه. لم يكتف عمرو بفتح برقة وطرابلس ، وإنما أراد السيطرة على القبائل المقيمة فى داخل الصحراء أيضا حتى لا يهب منها الهجمات على المسلمين فى المدينتين الكبيرتين .

تحليل الفصل الرابع

س١ :علل :لم يكن هدف عمرو بن العاص فتح برقة وحدها .

– لأن مطامحه كانت تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية (تونس)، وينشر فيها تعاليم الإسلام.

س٢ :لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في الوصول إلى إفريقية صعبة ؟

– أنه سيقطع مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم المعروفون الشجاعة، وعدم الاستسلام في الحروب إلا مرغمين .

س٣ : ماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابله في فتح إفريقية ؟

–لخبرته الطويلة بالحروب، ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها.

س٤ :اذكر السببين اللذين جعلا الاستيلاء على مدينة طرابلس أمرا صعبا .

– أسوارها العالية، وحصونها القوية. – تحصن أهلها بالمدينة بعد علمهم بما حدث في برقة .

س٥ : ما المدة التي حاصر فيها (عمرو)طرابلس ؟

–حاصرهم لمدة شهر.

س٦ : كيف استطاع الجيش الإسلامي دخول طرابلس ؟

– دخلها عن طريق الشاطئ بعدما انحسر الماء عنه في أيام الجزر، وأصبح جافا، ففتحها وهزم أهلها .

س٧ :ماذا فعل أهل طرابلس بعد دخول الجيش الإسلامي ؟

فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ.

س٨ : بعدما سقطت طرابلس في أيدي المسلمين بنوا فيها مسجدا . فما اسمه ؟ وماذا بني على أنقاضه ؟

– مسجد عمرو ا . يقال إن مسجد أحمد القره مانلي بني على أنقاضه .

س٩ :لماذا أراد عمرو بن العاص السيطرة على القبائل المقيمة في داخل الصحراء ؟

–حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس.

الواجب والتدريبات

(أ)ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) عرف البربر والروم بالشجاعة في الحروب. (   )

(٢) ساعدت الرياح عما على دخول طرابلس. (   )

(٣) خرج أهل طرابلس من حصونهم؛ لقتال عمرو بن العاص. (   )

(٤) كانت طموحات عمرو تمتد إلى فتح إفريقية. (   )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) استطاع المسلمون دخول طرابلس عن طريق ....

(٢) كان عمرو بن العاص لا يخشى اقتحام ....

(٣) هرب عدد كبير من أهل طرابلس عن طريق .... على الشاطئ.

(٤) لم يكتف عمرو بفتح .... و .... وإنما أراد السيطرة على ....

(د) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما هدف عمرو بن العاص بعد فتح برقة ؟

....

(٢) علام كان يطلق اسم إفريقية قديما ؟

....

(٣) لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابله في فتح إفريقية ؟

....

(٤) كيف استطاع الجيش الإسلامي دخول طرابلس ؟

....

الفصل الخامس : عقبة يتولى القيادة

أول عمل قيادي لعقبة فتح فزان :

أصدر" عمرو بن العاص" أمرا بتكليف " عقبة بن نافع" أن يسير فى سرية لفتح " فزان" ، وكان هذا أول عمل قيادى يتولاه عقبة ،إذ إنه برغم براعته فى القتال ، ومهارته فى الحرب، وشجاعته، ظل جنديا عاديا فى صفوف المجاهدين. انطلق عقبة إلى" فزان" يصهل جواده فى مقدمة الجيش،ويلمع سيفه تحت أشعة الضحى،وينبعث من قلبه نور يضيء له طريق النصر. وعندما أصبحت " فزان" منه على مرمى البصر ، ألقى فى الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان حثهم فيها على قتال أعداء الله، فمن أسلم منهم نجا، ومن ظل على وثنيته فإن عليه أن يدفع ضريبة الدفاع؛ ليحيا حياة يأمن فيها على نفسه وأهله وماله ، ويمارس طقوسه الدينية بحرية واطمئنان، فى ظل سماحة الإسلام ، وعدالة المسلمين.

اختلاف القبائل بين القتال والتسليم

كانت القبائل منشقة على نفسها بعضها يرى مدافعة المسلمين ، حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام،والبعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين ؛ تخلصا من الحكم البيزنطى المستبد ، وحبا فى العدالة التى يتصف بها المسلمون، وينشرونها فى أرجاء الأرض . وبرغم انقسام القبائل فى الرأى ،فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته ويفرون أمامه، ويرفعون راية التسليم ويدفعون ضريبة الدفاع التى فرضها عليهم عقبة ، وهى ثلاثمائة بعير.

سعادة عمرو بانتصار عقبة :

أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بنبأ انتصاره ، فاغتبط أيما اغتباط ؛ لأنه كان يخشى أن تفشل هذه الحملة فيقضى البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء، وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصى فيندون بسياسته،وبأنه أرسل عقبة لا لكفاءته ، وإنما لقرابته له ... إلا أن عقبة مهد بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة فى حملات أخطر وأشد ، كما أثبت جدارته فى قيادة الجيش.

فتح ودان وصبراته وشاروس :

فى نفس الوقت الذى أرسل فيه عمرو عقبة لفتح" فزان" أرسل (بسر بن أرطأة) لفتح " ودان" ، وأكد (بسر) بدوره أنه جدير بالقيادة ، إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثيرة . ولم تقف فتوحات عمرو عند هذا الحد ، وإنما أرسل جيشا إلى (صبراته) ففتحها ، ثم فتح مدينة (شاروس) بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية. وجد عمرو الفرصة سانحة أمامه لفتح جميع المدائن حتى إفريقية ولكنه بحاجة إلى مدد من الجيوش المدربة؛ لأن عدد الروم والبربر فى هذه الأماكن يعد مئات الآلاف.

رفض الخليفة التعمق في إفريقية :

بعث عمرو إلى الخليفة (عمر بن الخطاب) رسالة استأذنه فى فتح إفريقية، وانتظر رد ابن الخطاب عليه فى هذا الشأن. لم يكن من رأى عمر التوغل فى إفريقية ، وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامى ، فيستطيع أن يقهر هذه القبائل المنتشرة فى مساحات واسعة من الصحراء . رد الخليفة على عمرو بن العاص بالرفض وعدم الموافقة .

تحليل الفصل الخامس

س١ : ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟ ومن كلفه بهذا العمل ؟

–كان أول عمل قيادي تولاه عقبة هوالسير في سرية لفتح فزان . .كلفه بهذا العمل عمرو بن العاص .

س٢ : ماذا فعل عقبة عندما أصبح قريبا من فزان ؟

– ألقي في جنوده كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله.

س٣ :كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة. وضح.

–كانوا يتركون لهم حرية العقيدة، فمن أسلم منهم نجا، ومن ظل على وثنيته فعليه أن يدفع ضريبة الدفاع؛ ليمارس طقوسه الدينية في حرية واطمئنان، ويحيا حياة آمنة في ظل سماحة الإسلام وعدالة المسلمين.

س٤ :ما موقف قبائل فزان من عقبة وسريته ؟

– كانت القبائل منشقة على نفسها : بعضها يرى مواجهة المسلمين؛ حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام.

– البعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين؛ تخلصا من الحكم البيزنطي المستبد، و حبا في عدالة المسلمين.

وبالرغم من انقسام القبائل إلا أنهم واجهوا المسلمين في معارك عنيفة.

س٥ : لم أرهب عقبة (البربر) بشجاعته وجرأته من خلال فتح فزان . وضح.

–فقد أظهر عقبة في المعارك التي خاضها ضد البربر من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته، ويفرون أمامه، ويرفعون راية التسليم، ويدفعون ضريبة الدفاع التي فرضها عليهم.

س٦ : ما نتيجة المعارك العنيفة التي دارت بين المسلمين وأهل فزان ؟

هزم أهل فزان ، ورفعوا راية التسليم، ودفعوا ضريبة الدفاع التي فرضها عليهم عقبة، وقدرها ثلاثمائة بعير.

س٧ :علل : فرح عمرو بن العاص بانتصار عقبة في فزان .

– لأنه كان يخشى هزيمة المسلمين، وكان يخشى أيضا أن يتهم بأنه ولى عقبة لقرابته وليس لمهارته.

س٨ : من الذي أرسله عمرو لفتح ودان ؟ وماذا أكد هذا الرجل ؟

– أرسل (عمرو بن العاص) (بسر بن أرطأة) لفتح ودان . .

– أكد (بسر)أنه جدير بالقيادة ؛ إذ انتصر على هذه القبائل، وغنم منها مغانم كثيرة .

س٩ : لم تقتصر فتوحات (عمرو) على فزان وودان. وضح.

حيث فتح صبراتة، ثم فتح شاروس بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية .

س١٠ : علل : حاجة عمرو إلى مدد من الجيوش المدربة.

– لأن عدد الروم والبربر في المدائن التي يريد أن يفتحها حتى إفريقية يعد بمئات الآلاف.

س١١ : فيما استأذن عمرو بن العاص الخليفة عمر بن الخطاب ؟ وما رأى عمر بن الخطاب ؟ ولماذا ؟

– استأذنه في فتح جميع المدائن حتى إفريقية. . رفض عمر بن الخطاب، ورأى ضرورة الانتظار بضع سنوات. حتى يزيد عدد جيش المسلمين.

س١٢ : ماذا يحدث لو فشل عقبة في فتح فزان ؟

– كان سيقضي البربر والروم على المسلمين من داخل الصحراء.

– كان سيندد خصوم عمرو بن العاص بسياسته وأنه أرسل عقبة؛ لقرابته لا لكفاءته .

– ما كان عقبة ليثبت جدارته في قيادة الجيش لحملات أخطر وأشد.

س١٣ : اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

– الجدية والإتقان في العمل.

– وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

– حث الجنود على مواجهة الأعداء.

– ضرورة اتباع القائد لأوامر خليفته .

الواجب والتدريبات

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة(X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١)تعدد الانتصارات لقيادات مختلفة من رجال عمرو بن العاص. ( )
(٢) فرض عقبة الاسلام على أهل فزان . ( )
(٣) حاربت القبائل عقبة بالرغم من انقسامها. ( )
(٤)فرح عمرو بن العاص فرا شديدا بنبأ انتصار عقبة ( )
(٥) ظل عقبة جنديا عاديا برغم براعته في القتال ( )

(ب)أكمل العبارات الاتية بما يناسبها :

(١) بعد فتح قران وودان أرسل عمرو جيشا إلى ....
(٢) كان عمرو بحاجة إلى ....، لاستكمال فتح إفريقية
(٣)........................... عمر بن الخطاب طلب عمرو بن العاص في فتح إفريقية .
(٤) تحت مدينة ....، بجبل نفوسة بعد اشتباكات دامية

(ج) من أكون ...؟

(١) ألقيت في جنودى كلمة مشرقة بنور العقيدة، وحثثتهم فيها على قتال أعداء الله ....
(٢) كان رأيي في فتح إفريقية الانتظار بضع سنوات.

(د) أجب عن الأسئلة الآتية

(١) ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟ ومن كلفه بهذا العمل ؟
....

(٢) ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزان ؟
....

(٣)كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة. وضح ذلك
....

(٤) ما موقف قبائل فزان من عقبة وسريته ؟
....

(٥) أرهب عقبة (البربر) بشجاعته وجرأته خلال فتح فزان . وضح.
....

(٦)لسعادة عمرو بانتصار فزان سببان. وضحهما .
....

(٧) المناصب في الإسلام تعطى للكفاءة لا للقرابة . وضح.
....
....



الفصل السادس :عقبة والدعوة الإسلامية

عمرو يعود إلى مصر وبقاء عقبة في برقة :

إز اء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد(عمرو بن العاص) بدا من العودة إلى مصر، ولكنه أمر عقبة بأن يقيم فى برقة؛ ليعلّم المسلمين فيها أمور دينهم، وينشر الإسلام بين الذين ما زالوا على وثنيتهم، ويحيى شعائر الدين فى هذه المدينة العريقة. كانت السنوات التى أمضاها (عقبة بن نافع) فى برقة بعد عودة (عمرو بن العاص) سنوات تعليم وتثقيف وخبرة وتجارب. استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامى وشعائره، وأن يكتسب فى نفس الوقت خبرة واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية.
استمرت إقامة عقبة فى برقة أربع سنوات نشر خلالها تعاليم الإسلام ، حتى أسلم على يديه كثير من البربر، وتعلموا اللغة العربية ؛ لغة القرآن ، حتى يستطيعوا أن يرتلوه ، ويتفهموا معانيه.

ثبات أهل برقة وارتداد أهل طرابلس عن الإسلام

وظل عقبة من سنة ٢٣ هـ حتى سنة ٢٧هـ رائدا دينيا فى برقة، وألف الحياة بين البربر ،وأحبهم وأحبوه، ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام. أما أهل طرابلس فإنهم ما كادوا يعلمون أن (عمرو بن العاص) غادر البلاد وعاد إلى مصر ، حتى نقضوا عهودهم ،وارتد عدد كبير منهم بعد إسلامهم، ورفضوا أن يدفعوا ضريبة الدفاع التى فرضها عليهم عمرو.

تغير الأحوال في الدولة الإسلامية :

كانت الأحوال قد تغيرت فى الدولة الإسلامية ، بعد تولى (عثمان بن عفان) الخلافة واستشهاد عمر بن الخطاب. أجرى" عثمان " بعض التغيرات فى الدولة ، فعزل (عمرو بن العاص) من ولاية مصر ، وعين مكانه (عبد الله بن سعدبن أبى السرح)

عبد الله بن سعد يطلب فتح إفريقية :

أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة أنه جدير بهذه الولاية، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التى بدأها سلفه عمرو بن العاص ، فكتب إليه يستأذنه فى فتح إفريقية. تروى (عثمان بن عفان) قبل أن يرد على (عبدالله بن سعد) ، واستشارفى هذا الأمر كبار الصحابة والتابعين، فأيدوه فى مواصلة الفتوحات، وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب.

تحليل الفصل السادس

س١ : علل : عودة عمرو بن العاص إلى مصر

– لأن الخليفة عمر بن الخطاب رفض طلبه في فتح إفريقية.

س٢ : لماذا أمر (عمرو بن العاص) (عقبة) بأن يقيم في برقة ؟

– ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم، وينشر الإسلام بين الذين ما زالوا على وثنيتهم، ويحيي شعائر الدين فيها.

س٣ : كم سنة قضاها عقبة في برقة ؟ وفي أي شيء قضاها ؟

– قضى عقبة في برقة أربع سنوات. • في التعليم والتثقيف والخبرة والتجارب.

س٤ : ما ثمرة وجود عقبة بن نافع بين أهل برقة ؟

– علم أهلها قواعد الدين الإسلامي، وعلمهم اللغة العربية؛ حتى يستطيعوا ترتيل القرآن وفهم معانيه، واكتسب منهم خبرة واسعة بكل أحوال البيئة البربرية.

س٥ : ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذي قام به بينهم؟

• أحب أهل برقة عقبة وأحبهم، ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام. • ظل رائدا دينيا بينهم.

س٦ : ما موقف أهل طرابلس عندما علموا برحيل عمرو بن العاص إلى مصر؟

– ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام، ورفضوا أن يدفعوا ضريبة الدفاع التي فرضها عليهم عمروبن العاص .

س٧ :كيف تغيرت أحوال الخلافة الإسلامية بعد استشهاد عمر بن الخطاب ؟

– تولى عثمان بن عفان الخلافة، وعزل عمروبن العاص من ولاية مصر، وعن مكانه عبدالله بن سعد بن أبي السرح.

س٨ : ماذا طلب عبدالله بن سعد من الخليفة عثمان ؟

طلب منه أن يستكمل فتوحات عمرو بن العاص.

س٩ : ما موقف عثمان بن عفان من فتح إفريقية ؟

– تروى واستشاركبارالصحابة والتابعين، فأيدوه في مواصلة الفتوحات وإتمام ما بدأه عمربن الخطاب.

س١٠ : علام يدل استشارة عثمان بن عفان أصحابه في فتح إفريقية ؟

– يدل على اعتماده على مبدأ الشورى في الحكم وعدم انفراده بالرأي.

س١١ : اذكر الدروس المستفادة من الفصل .

– وجوب طاعة القادة. – تعليم المسلمين أمور دينهم.
– المشورة قاعدة شرعية، وهي من أهم عوامل النجاح. – عدم التسرع في اتخاذ القرارات.
– حسن استغلال الوقت فيما يفيد.

الواجب والتدريبات

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) استطاع عقبة أن يعلم الروم قواعد الدين الإسلامي وشعائره. (   )
(٢) ظهرت تعاليم الدين الإسلامي في معاملة عقبة لأهل برقة. (   )
(٣) استشار عمر بن الخطاب كبار الصحابة في مواصلة الفتوحات، فأيدوه. (   )
(٤) تعلم البربر اللغة العربية؛ ليتمكنوا من ممارسة التجارة مع العرب. (   )
(٥) أصر (عقبة) على البقاء في برقة عندما عاد عمرو بن العاص إلى مصر. (   )

(ب)أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) كتب .... إلى عثمان بن عفان يستأذنه في فتح إفريقية.
(٢) تعلم أهل برقة من عقبة . ...
(٣) استشهد عمر بن الخطاب، وتولى .... الخلافة مكانه.
(٤) اكتسب عقبة خبرة واسعة ب............................ في السنوات التي قضاها في برقة.

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١)من الخليفة الذي استأذنه عمرو بن العاص ؟ وفيم استأذنه ؟

....

(٢) لماذا أمر (عمرو) (عقبة) بالإقامة في برقة ؟

....

(٣) قارن بين موقف أهل برقة، وأهل طرابلس من الإسلام بعدما عاد عمرو بن العاص إلى مصر.



....

(٤) ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذي قام به بينهم؟

....

(٥) كم سنة قضاها عقبة في برقة ؟ وفي أي شيء قضاها ؟

....

(٦) كانت إقامة عقبة في برقة خيرا له ولأهلها . وضح.

....

(٧) ما موقف أهل طرابلس عندما علموا برحيل عمرو بن العاص إلى مصر؟

....

(٨) كيف تغيرت الأحوال في الدولة الإسلامية بعد استشهاد عمربن الخطاب ؟

....

(٩) قارن بين موقف عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان تجاه فتح إفريقية.

....

(١٠) ما موقف عثمان بن عفان من فتح إفريقية ؟ .

....



الفصل السابع جيش العبادلة :

تجهيز جيش العبادلة :

أمر عثمان بن عفان بأن ينادى فى الناس بالجهاد، فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس، وقد سمى هذا الجيش " جيش العبادلة" ؛ لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل: عبدالله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبدالله بن أبي بكر، وعبدالله بن عمرو بن العاص".

فتح تونس :

وتضمن رد الخليفة تكليف عبدالله بن سعد فتح تونس، وجعل له خمس الخمس من الغنائم. ثم إن عثمان أمد الجيش بألف بعير من عنده لتحمل الضعفاء، وما أن وصل هذا الجيش إلى مصر حتى لقيه أهلها بالترحاب، وسروا لمقدمه وانضم إليه من حشدهم (عبدالله بن سعد) لهذا الفتح وبلغ عدد المجاهدين حوالى سبعين ألف مقاتل.

استقبال عقبة لجيش العبادلة :

كان عقبة فى انتظار جيش العبادلة عندما وصل إلى برقة، وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم، وبعد أن استراح الجيش من مشقة السفر ، انفرد عقبة بعبد الله ابن سعد وقال له: إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة، وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة ؛ لأنه خلصهم من حكم الروم، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطى. قال عبد الله : وماذا لديه من الجند والعتاد ؟ أجابه عقبة: لديه الكثير؛ لأن جميع القبائل البربرية من طرابلس إلى طنجة تأتمر بأمره كما أن عددا كبيرا من الروم يقدمون له الولاء. قال عبدالله: ما اسم هذا الملك يا عقبة؟ رد عقبة: اسمه" جريجوريوس"، ولكن هذه البلاد يطلقون عليه " جرجير".

عقبة يقترح فتح سبيطلة أولا :

قال عبدالله: بحكم خبرتك بأحوال هذه البلاط يا عقبة ..ماذا ترى؟ رد عقبة: أن تقتصر فى هذا الفتح على الرقعة التى يبسط عليها " جرجير" نفوذه؛ لأننا إذا قمنا بحملات جانبية فإن الروم والبربر سينقضون علينا من كل ناحية. قال عبدالله: إذن ،أنت ترى أن نؤجل فتح طرابلس الآن ؛ لأنها أولى المدن التى سنلقاها فى طريقنا رد عقبة: نعم..ولنتجه بالجيش إلى " سبيطلة"، فهى المدينة التى اتخذها الطاغية مقرا لممارسة ظلمه وطغيانه.

تحليل الفصل السابع

س١ : كم كان عدد الجيش الذي تجمع عندما دعا عثمان للجهاد ؟

كان عدد الجيش عشرة آلاف فارس.

س٢ : لم سُمي الجيش الذي تجمع عندما دعا عثمان للجهاد بجيش العبادلة ؟

لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبدالله ، مثل : عبدالله بن عباس ، و عبدالله

س٣ : بم كلف (عثمان) (عبدالله بن سعد) ؟ وماذا خصص له ؟ .

–خصص له خمس الخمس من الغنائم .

س٤: بم أمد عثمان جيش العبادلة ؟ ولماذا ؟ وعلى أي شيء يدل ذلك ؟

–أمد عثمان جيش العبادلة بألف بعير من عنده .. لتحمل الضعفاء • يدل على كرم عثمان وحبه للإنفاق في سبيل الله.

س٥: كيف استقبل أهل مصر جيش العبادلة ؟ وكم بلغ عدد المجاهدين ؟

– استقبل أهل مصر جيش العبادلة بالترحاب ، وسرّوا لمقدمه وانضم إليه من حشدهم عبدالله بن سعد لهذا اللي . بلغ عدد المجاهدين حوالي سبعين ألف مقاتل.

س٦: من كان في استقبال جيش العبادلة عند وصوله إلى برقة ؟

– عقبة، وعدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم.

س٧ :مم حذر عقبة عبدالله بن سعد ؟ ولماذا ؟

–حذره من خطورة المعركة؛ لأنها لم تكن مع القبائل منفردة وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط نفوذه من طرابلس إلى طنجة، وتدين له القبائل بالطاعة.

س٨: لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك الطاغية جرجير؟

– لأنه خلصهم من حكم الروم، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي.

س٩: بم أشار (عقبة) على (عبدالله بن سعد) ؟ ولماذا ؟

– أشار عليه أن يقتصر الفتح على المكان الذي يبسط عليه جرجيرنفوذه.

– لأنهم إذا قاموا بحملات جانبية فإن البربر والروم سينقضون عليهم من كل ناحية.

س ١٠: ما المدينة التي اقترح عقبة أن يتجه الجيش اليها ؟ ولماذا ؟

– سبيطلة؛ لأنها المدينة التي اتخذها جرجير مقرا لممارسة ظلمه وطغيانه.

س: ١١ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

– حب المصريين للجهاد في سبيل الله. – التخطيط السليم أساس النصر. – المشاورة والأخذ بالرأي الصائب.

الواجب والتدريبات

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة(X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) استقبل المصريون جيش العبادلة بالترحاب. ( )

(٢) كان عقبة في انتظار جيش العبادلة عندما وصل إلى برقة. ( )

(٣) رأى عقبة أن يؤجل فتح سبيطلة ( )

(٤) اتخذ جرجير سبيطلة مقرا لممارسة ظلمه وطغيانه . ( )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١)كان عقبة في استقبال جيش العبادلة ومعه عدد غير قليل من ....

(٢) بسط جرجير نفوذه من ... . إلى ....

(٣) تدين القبائل لـ (جرجير) بالطاعة؛ لأنه ....

(٤) بلغ عدد المجاهدين عندما وصل الجيش إلى مصر .... مقاتل .

(ج) من أكون ...؟

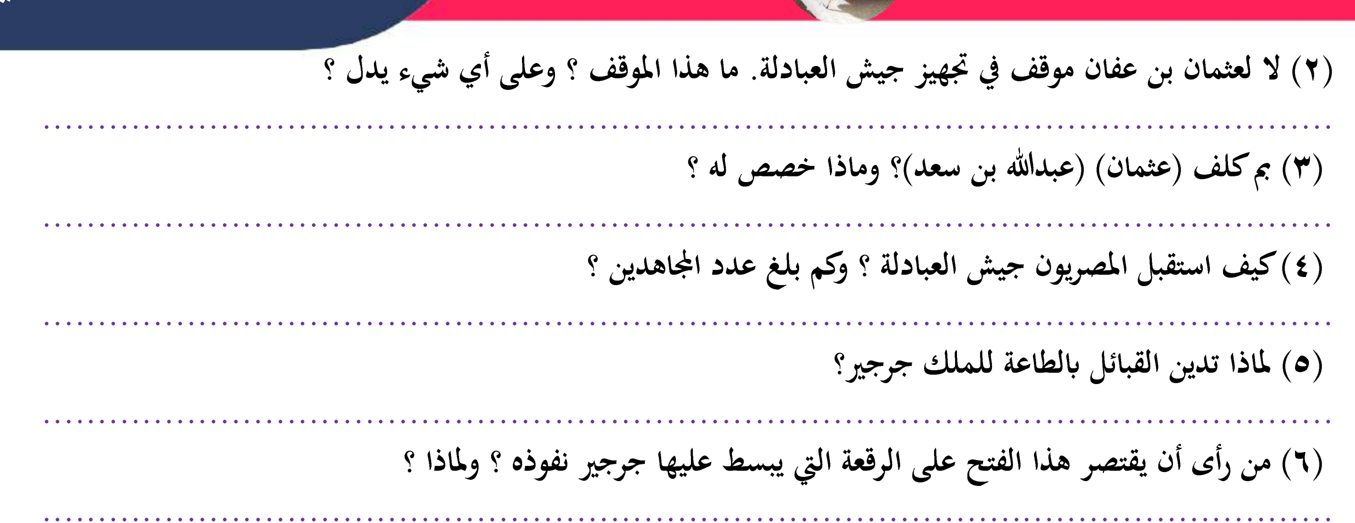
(١) بسط سلطانى بقوة من طرابلس إلى طنجة. ....

(٢) كونت جيش العبادلة وأمددته بألف بعير. ....

(د) أجب عن الأسئلة الآتية :

•(١) لم سمي الجيش الذي أمد به (عثمان)(عبدالله بن سعد)بجيش العبادلة ؟

....



(٢) لا لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة. ما هذا الموقف ؟ وعلى أي شيء يدل ؟

....

(٣) بم كلف (عثمان) (عبدالله بن سعد)؟ وماذا خصص له ؟

....

(٤) كيف استقبل المصريون جيش العبادلة ؟ وكم بلغ عدد المجاهدين ؟

....

(٥) لماذا تدين القبائل بالطاعة للملك جرجير؟

....

(٦) من رأى أن يقتصر هذا الفتح على الرقعة التي يبسط عليها جرجير نفوذه ؟ ولماذا ؟

....

الفصل الثامن موقعة" سبيطلة"

الاستعداد للمعركة :

انفض اجتماع القائدين الكبيرين، وفى الصباح نودى فى الجيش بالتحرك، وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسيرون أمام الجيش، متجهين إلى " سبيطلة" .كانت أنباء الغزو العربى قد وصلت إلى مسامع " جرجير" ، فجمع ضباطه وجنوده،وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم فى هذه المعركة.

خطة عبدالله بن الزبير تحقق النصر :

دارت اشتباكات بين الفريقين لم تسفر عن نتيجة حاسمة،واستبطأ الخليفة (عثمان) النصر فأرسل مددا بقيادة" عبدالله بن الزبير" لم يلبث أن وصل وانضم إلى جيش " عبدالله بن سعد" . عقد (عبدالله بن سعد ، وعبدالله بن الزبير) اجتماعا لوضع خطة الفتح..

قال عبدالله بن سعد لزميله فى الكفاح: إن جيش " جرجير"كبير، وأخشى أن ندخل معركة فاصلة ، فتتغلب علينا الكثرة.

رد عليه (عبدالله بن الزبير) : مادام الفارق بيننا وبينهم كبيرا فى العدد والعتاد، فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم ، وخاصة أن مدينة " سبيطلة" ذات أسوار عالية ، ولا يمكن اقتحامها بسهولة.

قال ابن سعد: ألديك فكرة معينة ؟

رد ابن الزبير: نعم..علينا أن نجهز مجموعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات ، حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر ، وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم، تنقض عليهم هذه المجموعة ، فتبيد بعضهم، وتأسر البعض الآخر.

وافق (ابن سعد) على هذه الخطة، وفى اليوم التالى بدأت الاشتباكات ، وعندما انتهت عند الظهر ، كما جرت العادة فى الأيام السابقة ، وعندما تراجع مقاتلو الروم والبربر، فاجأتهم المجموعة التى تم اختيارها بعناية من أبطال المسلمين، واقتحمت مدينة " سبيطلة" وقتلت " جرجير" . وانتهت أخطر قوة كانت تناوئ المسلمين فى هذه البلاد.

انتصار المسلمين في سبيطلة :

وما إن سرى نبأ مصرع " جرجير" ، وسقوط " سبيطلة" فى أيدى المسلمين،حتى سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

عودة عقبة إلى مصر وتوقف الفتوحات :

عاد عقبة إلى مصر مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى ست سنوات يجاهد فى سبيل نشر الدعوة الإسلامية ، ويقود بعض الحملات الحربية حينا ، ويشترك فى بعضها حينا آخر ، وليس لديه لذة تعادل لذة الجهاد،وقد كانت العودة سنة ٢٨هـ .مرت ثلاث عشرة سنة بعد هذا التاريخ، وقعت خلالها أحداث كبار فى الدولة الإسلامية ، وشغل المسلمون عن مواصلة فتوحاتهم بالاضطرابات الداخلية. عكف" عقبة" على العبادة والتفقه فى الدين، من عام ٢٨ هـ حتى تولى معاوية الخلافة عام ٤٠ هـ

عودة عمرو بن العاص واليا على مصر :

كان من بين الإجراءات التنظمية التى قام بها معاوية فى الدولة إعادة عمرو بن العاص واليا على مصر ، ومع أن عمرا كان قد بلغ من الكبر عتيا ، إلا أن حب الفتوحات كان شعلة متوقدة فى نفسه.

تحليل الفصل الثامن

س١ : بمن استعان جيش العبادلة في اتجاهه إلى سبيطلة ؟

–استعان بالأدلاء من البربر الخبيرين بالطرق.

س٢ : ماذا فعل جرجير عندما علم بخبر زحف الجيش الإسلامي نحو سبيطلة ؟

–جمع ضباطه وجنوده، وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة.

س٣ : لماذا أرسل الخليفة عثمان بن عفان مددا إلى جيش العبادلة ؟ وما هدفه من ذلك ؟ .

–لأنه استبطأ النصر، فحين دارت الاشتباكات لم تسفر عن نتيجة حاسمة. – مساعدة جيش العبادلة، والتعجيل بحسم المعركة.

س٤ :ضع عبدالله بن الزبير خطة للانتصار على جرجير. وضحها ، مبينا نتيجة العمل بها .

– اقترح تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات تنقض على الأعداء عند عودتهم من المعركة إلى معسكراتهم. – وكانت نتيجة العمل بهذه الخطة أن اقتحم الأبطال المسلمون مدينة سبيطلة، وقتلوا جرجير

س٥ : ما أثر هزيمة جرجير ، وجيشه في زعماء القبائل الأخرى ؟

– سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح، واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

س٦ :متى عاد عقبة إلى مصر؟ وكم سنة قضاها في الجهاد ؟ وفي قضاها ؟

– عاد عقبة إلى مصر عام ٢٨ هـ. وقضى ست سنوات في الجهاد. . قضاها في نشر الدعوة الإسلامية، وقاد بعض الحملات الحربية حينا، واشترك في بعضها حينا آخر.

س٧ : ماذا شغل المسلمين عن مواصلة فتوحاتهم ؟ الاضطرابات الداخلية التي حدثت في الدولة الإسلامية.

س٨ : ماذا فعل عقبة أثناء الاضطرابات التي حدثت في الدولة الإسلامية ؟

–تفرغ عقبة للعبادة والتفقه في الدين.

س٩ : اذكر أهم الإجراءات التنظيمية التي قام بها معاوية في الدولة الإسلامية.

–إعادة عمرو بن العاص واليا على مصر بالرغم من كبر سنه .

س١٠ : اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

– الشورى من أهم عوامل النجاح. – استخدام الأدلاء في معرفة الطرق. – التخطيط الجيد من أهم عوامل النصر.



(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصواب، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) ترفض عبدالله بن سعد خطة ابن الزبير، ووافق على خطة عقبة. (   )

(٢) سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح بعد سماعهم نبأ مقتل جرجير. (   )

(٣) عاد عمرو بن العاص واليا على مصر بعد تولى معاوية الحكم. (   )

(٤) فوجي جرجير بقدوم الجيش الإسلامي إلى سبيطلة. (   )

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) شغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بسبب........................

(٢) عاد عقبة إلى مصر عام ....

(٣) كانت مدينة سبيطلة ذات .... ولا يمكن اقتحامها بسهولة.

(د) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) علام اتفق عقبة وعبدالله بن سعد ؟

....

(٢) اكتب عن موقف الملك جرجير عندما وصل إليه نبأ الفتح العربي لبلاده .

....

(٣) إلا ترجع صعوبة فتح سبيطلة ؟

....

(٤) اربط بين مقولة : «الحرب خدعة» وبين خطة عبدالله بن الزبير لفتح سبيطلة.

....



النحـــو :

أولا :مراجعة عامة على ما سبق دراسته حتى السادس الابتدائي

١-المفعول المطلق :

اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه مثل : اجتهد اجتهادا. * الأسماء التالية تعرب مفعولا مطلقا : (خصوصا – سبحان – أيضا – شكرا – عفوا – حقا)، مثل : أحب اللغة العربية وخصوصا النحو.

٢-المفعول لأجله :

اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ ب (لماذا)، مثل : تذاكررغبة في التفوق

٣-الحال :

اسم نكرة منصوبة يذكر في الجملة الفعلية ليبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معا، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ ب (كيف)، مثل : عاد الجندى منتصرا . * الأسماء التالية تعرب حالا : (جميعا – معا – سويا – وحده) ، مثل : حضرنا الحفل جميعا . * الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال،مثل : و أقبل الطالب وهو سعيد. أقبل الطالب في سعادة.

٤-ظرفا الزمان والمكان:

ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل ، مثل : (غدا – أمس – صباحا – مساء).
ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل ، مثل : (فوق – تحت – أمام – خلف – بين).
الاسم الواقع بعد : الظرف – كل – بعض – جميع – غير – يوي – معظم) يعرب مضافا إليه، مثل : نجح كل الطلاب

٤-ظرفا الزمان والمكان:

ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل ، مثل : (غدا – أمس – صباحا – مساء).
ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل ، مثل : (فوق – تحت – أمام – خلف – بين).
الاسم الواقع بعد : الظرف – كل – بعض – جميع – غير – يوي – معظم) يعرب مضافا إليه، مثل : نجح كل الطلاب



٥ـتتابع الاسمين :

عند تتابع اسمين **نكرتين** يعرب الاسم الثاني نعا للأول (بشرط أن يصف الثاني الأول) مثل : حضر تلميذ مجتهد .
عند تتابع اسمين **معرفتين** يعرب الاسم الثاني نعتا للأول (بشرط أن يصف الثاني الأول)، مثل : حضر التلميذ المجتهد .

٦ـ أيها أو أيتها :

الاسم الواقع بعد (أيها)أو (أيتها) يعرب نعتا مرفوعا ، مثل : أيها الجندى ، دافع عن وطنك.

٧ـالاسم الموصول:

الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يعرب نعتا له ، مثل : أقر الرجلين اللذين يتقنان عملهما.

٨ـالجمل وأشباه الجمل :

الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات، مثل : . أقبل طالب يسعد.   –أقبل طالب في سعادة .

٩ـالفعل المضارع:

ينصب إذا سبقته أداة نصب : (أن – لن – كى – حتى – لام التعليل) ، مثل : يجب أن تحقق التفوق .
يجزم إذا سبقته أداة جزم : (لم – لما – لام الأمر– لا الناهية) ، مثل : لاتع والديك .
يرفع إذا لم يسبق بأداة نصب أو أداة جزم ، مثل : يفهم الطالب دروسه بسهولة.

١٠ـ الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به : (واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة) ، وترفع بثبوت النون، وتنصب، وتجزم بحذف النون ، مثل : يقولون – لن يقولوا – لم يقولوا . إعرابها : • ترفع بثبوت النون ، مثل : أنتم تقولون الصدق.وتنصب بحذف النون ، مثل : أنتم لن تقولوا الكذب.و تجزم بحذف النون ، مثل : أنتم لم تقولوا الكذب.

١١ـ الأسماء الخمسة

هي : (أب – أخ – حم – فو– ذو)، **ترفع** بالواو، **وتنصب** بالألف،**وتجر بالياء** ، مثل : أبوك – أباك – أبيك.

أنواع الكلمة :

الاسم	الفعل	الحرف
ما دل على إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد أو أي شيء آخر ، مثل : (أحمد – جمل – شجرة – سبورة – مذاكرة)	ما دل على حدوث شيء، في زمن معين ، مثل : يدرك (فهم – يكتب – اجلس)	الحرف لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره من الكلمات، مثل: . حروف الجر: (من – إلى – عن – على – في – الباء – اللام – الكاف...) و حروف العطف: (الواو – الفاء – ثم...).

١-الجملة الاسمية:

الجملة الاسمية: تتكون من مبتدأ وخبروحكمهما الرفع مثل:الطالب ناجح.

أنواع الخبر ثلاثة: ١-مفرد مثل:العلم نور. ٢-جملة(اسمية: مثل:العرب اتحادهم قوة. – فعلية:مثل : الطلاب يذاكرون)

٣-شبه جملة :جار ومجرور مثل:القلم في الحقيبة. ظرف : مثل: الكتاب فوق المكتبة.

٢-النواسخ:

نوعان : أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها (كان – أصبح – أضحى – أمسي – بات – صار– ظل – ليس ...).

. ترفع المبتدأ، ويسمى اسمها، تنصب الخبر، ويسمى خبرها. مثل: أصبح المهندسون بارعين.

حروف ناسخة : (إن وأخواتها) (إن – أن – كأن – لي – ليت – لعل).

تنصب المبتدأ، ويسمى اسمها، ترفع الخبر، ويسمى خبرها. **إن المهندسين بارعين.**

*تنقسم علامات الإعراب في الأسماء المعربة إلى أصلية وفرعية :

نوع الاسم	علامات الإعراب		
	الرفع	النصب	الجر
مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع تكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء



هي التي بفعل وتتكون من فعل وفاعل ، وقد تحتاج إلى (مفعول به).

الفعل له ثلاثة أنواع من حيث الزمن :

الماضى ما دل على حدوث شيء في زمن مضى ، مثل : (كتب – لعب – شرب).

المضارع ما دل على حدوث شيء في زمن الحاضر أو المستقبل، مثل : (يكتب – يلعب –يشرب).

الأمر ما يطلب فيه حدوث شيء بعد زمن التكلم، مثل : (اكتب – العب – اشرب).

الفاعل اسم يقع بعد الفعل، ويدل على من قام بالفعل أو اتصف به ، وحكمه (الرفع)، مثل : قرأ مُحَمَّد الكتاب.

المفعول به اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، وحكمه (النصب)، مثل : أكل مُحَمَّد الطعام.

بعض مكملات الجملة:

المفعول المطلق : اسم مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه، وحكمه (النصب)، مثل: أكرم مُحَمَّد الضيف إكراما.

المفعول لأجله :اسم يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح أن يكون جوابا لاستفهام أداته" ماذا » ، وحكمه (النصب) ، مثل : ذهب المريض إلى الطبيب أملا في الشفاء

النعت :

النعت اسم يصف المنعوت قبله ويتبعه في : الإعراب : الرفع أوالنصب أو الجر . العدد : المفرد أو المثنى أوالجمع. والنوع : التذكير أو التأنيث. و التعريف أو التنكير.مثال : فتحت أبواب المعرفة العالم المجهول.



١ - همزة القطع وألف الوصل.

٢-أنواع الخبر

٣-الضمائر البارزة والضمائر المستترة

٤-الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة:

١ – همزة القطع وألف الوصل.

* عند ملاحظة الفرق في كتابة الهمزة في أول الكلمات :

(أسامة – أشرف – إسلام – اجتماع – استمرار – العدل). : الكلمات : (أسامة – أشرف – إسلام) بدأت بألف مرسوم فوقها أو تحتها همزة، وهذه تسمى **همزة قطع**.

–الكلمات : (اجتماع – استمرار – العدل) بدأت بألف فقط دون رسم الهمزة، وهذه تسمى **ألف وصل** .

– الفرق في النطق بين همزة القطع ، وألف الوصل :

– **أحمد** فهم الدرس . فهم **أحمد** الدرس. لاحظ أن كلمة (**أحمد**) في المثالين أنت مجبر على نطق همزتها سواء : وقعت في بداية الجملة أو وقعت في وسط الجملة وأنها قطعت النطق بما قبلها؛ ولهذا سميت همزة القطع.

– **انتصرت** مصر على العدو. – مصر **انتصرت** على العدو.

* لاحظ أن كلمة (**انتصرت**) : ، وقعت في بداية الجملة كما في المثال الأول وأنت مجبر على نطق حرف الألف. وفي المثال الثاني وقعت في وسط الجملة فوصلتها بما قبلها ولم تنطق ألفها؛ ولهذا سُميت ألف الوصل.

يتضح أن :

– **همزة القطع** تنطق سواء وقعت الكلمة في بداية الجملة أو في وسطها .

–**ألف الوصل** تنطق عندما تقع الكلمة في بداية الجملة، وتسقط نطقا لا كتابة عندما تقع في وسط الجملة.

* أسهل طريقة للتفريق بين همزة القطع، وألف الوصل:

نضع (واوا) أو (فاء) قبل الكلمة ثم ننطقها، فإن نطقت الهمزة فهي همزة **قطع**، وإن لم تنطق فهى **ألف وصل** .

مثال :أكل ، وأكل

لاحظ : أنك مجبر على نطق الهمزة. وأن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرفى الواو والكاف. ولذلك فهي **همزة قطع**.

مثال : استخرج – واستخرج

لاحظ : أنك مجبر على عدم نطق الألف. و أنك وصلت حرف الواو بالسين عند النطق. ولذلك **فهى ألف وصل**.

همزة القطع ترسم ألفا فوقها أوتحتها همزة (أ – إ) ، وتنطق في أول الجملة وفي وسطها



مواضعها : في الأسماء

جميع **الأسماء** في اللغة العربية، مثل : (أحمد – أسامة – إسلام – أب – أم)، (ما عدا تسعة أسماء تبدأ بألف وصل).

– **الضمائر** (أنا – أنت – أنت – أنتما – أنتم – أنتن). –**الظروف**، مثل : (أمام – أمس).



مواضعها : في الأفعال

- الماضي الثلاثي (٣ أحرف)، ومصدره ، مثل : (أمر – أمرا).
* الماضي الرباعي (٤ أحرف)، وأمره ، ومصدره ، مثل : (أهمل – أهمل – إهمالا).
المضارع ، مثل : (أكتب – أخي – أشتم – أشتعمل)



مواضعها : في الحروف

في كل الحروف المبدوءة بهمزة ، مثل : (إن – أ – إ – ين – أو – أم – د)، (ما عدا «آل» التعريف) .

ألف الوصل ترسم ألفا دون همزة، وتنطق في أول الجملة، ولا تنطق في وسطها .



مواضعها : في الأسماء

في الأسماء التالية (ابن – ابنة – اثنان – اثنتان – امرؤ – امرأة – اسم – ايم الله – ايمن الله)



مواضعها : في الأفعال

في الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بألف وصل :
- الأمر من الفعل الثلاثي (٣ أحرف) ، مثل : (افهم).
* الماضي الخماسي (٥ أحرف)، وأمره ، ومصدره ، مثل : (اجتمع – اجتمع – اجتماعا).
* الماضي السداسي (٦ أحرف)، وأمره ، ومصدره ، مثل : (استغفر – استغفر – استغفارا).



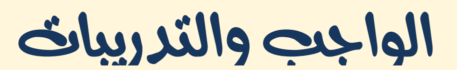
مواضعها : في الحروف

في الحروف حرف واحد فقط، هو (أل)التعريف، مثل : العمل .



همزة المد :

همزة (المد) وترسم (آ) وأصلها همزة قطع جاء بعده ألف مد مثل : (اأمن) –(آمن) وكذلك عن تتابع همزتي قطع مثل (اأداب) –(آداب) جمع كلمة أدب .
–المصادر المبدوءة بألف وصل إذا سُمي بها إنسان تصبح ألفها همزة قطع مثل : انتصار –ابتسام .
–عند جمع (ابن) (اسم) تصير همزتها همزة قطع مثل : أبناء – اسماء .



الواجب والتدريبات

س١ : صوب الخطأ في كتابة الهمزة في الجمل الآتية :

(١) اذكر اسم الله في بدء كل أمر. ....
(ب)إنصرف الغافل عن شكر الله. ....
(ج)مد يد المساعدة الى اخيك. ....
(د)انتصار طالبة مجتهدة ....
(هـ)حققنا إنتصارات رائعة في حرب أكتوبر. ....

س٢ : حول الفعل المضارع إلى ماض في الجمل الآتية ، ثم بين نوع الهمزة في الفعل بعد التحويل:

(أ)يحب الله المحسنين. ....
(ب)يستغفرالمؤمن ربه . ...
(ج)يحرز اللاعب الهدف. ....
(د)يهتم الطالب بدروسه . ...
(هـ)يأخذ الطالب الكتاب. ....

«العلم هو أساس نهضة الأمم ؛ به استطاع الإنسان اكتشاف المجهول، وإزالة العقبات، وحل المشكلات، فاعلم - أيها الأبن البار - أن العلم هو خيارك الأوحد»

(١) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) كلمتين مبدوءتين بألف وصل لسببين مختلفين ، وبينهما .

....

(٢) كلمتين مبدوءتن بهمزة قطع لسببين مختلفين ، وبينهما .

....

(ج)«..........إبتسام مع أسرتها إلى القاهرة». الاختيار المناسبة (إنتقلت ـ أنتقلت – انتقلت – آ نتقلت).

(د)..................المصريون في معركة العبور». ضع في المكان الخالي فعلا مبدوءا بألف وصل .

« ما أروع اعتياد الإنسان على ممارسة الرياضة ! أو ما أكثر فوائدها ! من ذلك : أنها تقوى البدن ، وتنشط العقل، وتروح عن النفس، وتجدد النشاط. فاحرص على ممارسة الرياضة، وضعها على قائمة أولوياتك اليومية»

(١) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١) كلمتين مبدوءتين بألف وصل لسببين مختلفين، ووضحهما .

....

٢) كلمتين مبدوءتين بهمزة قطع لسببين مختلفين، ووضحهما .

....

ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) «كرمت المدرسة .... من الفائقات ». (اثنان ـ اثنتين ـ اثنتان ـ اثنين).

٢) « .... ممارسة الرياضة بصورة يومية».(استطيع ـ استطع ـ أستطيع ـ أستطع)

د) صوب الخطأ فيما يلى :

١) الإستشارة مقدمة على الإستخارة. ....

٢) انك إمرؤ وفي صدوق. ....

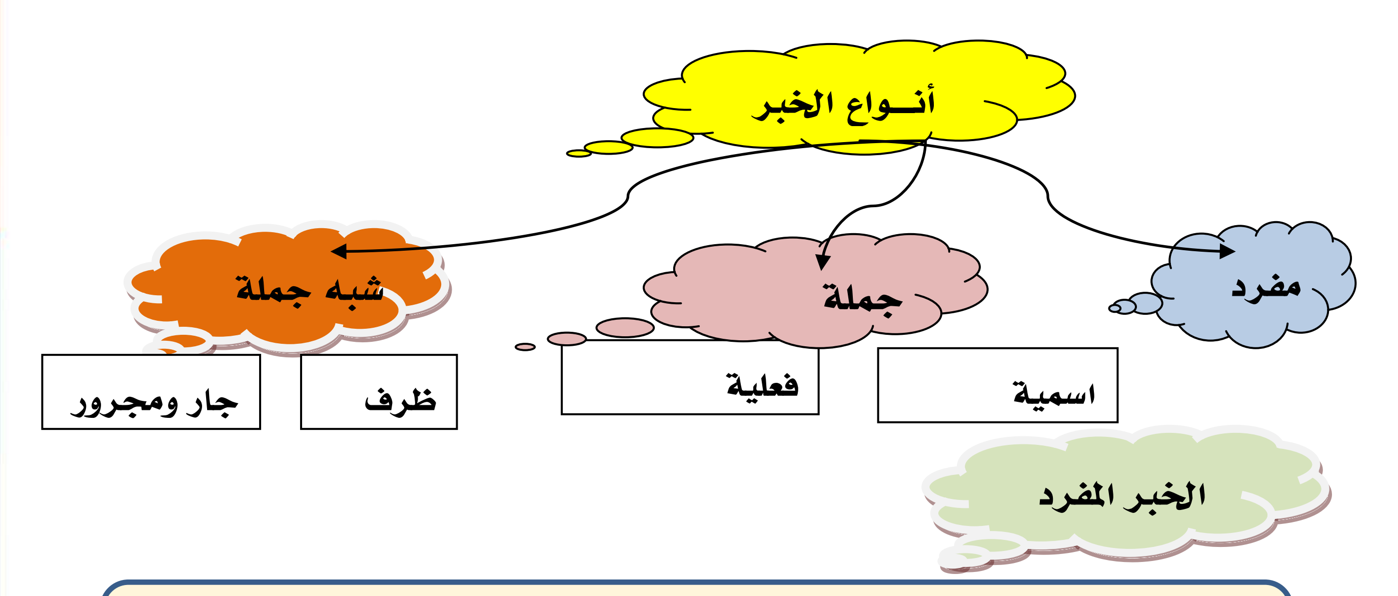

إعداد: أ / خالد بكري

٢ـ أنواع الخبر.

المبتدأ : :هو الاسم المتحدث عنه وتبدأ به الجملة غالبا وحكمه الرفع

الخبر :هو الجزء المكمل لمعنى الجملة الاسمية وحكمه الرفع مثل : * الكتاب جميل.

الاسم الواقع بعد المبتدأ لا يعرب خبرا الا اذا تم به معنى الجملة فلا يصح أن نقول الطالب المؤدب ونسكت أما إن قلنا الطالب المؤدب محبوب فقد تم المعنى لذا فهي الخبر



الخبر المفرد

كلمة واحدة تعبر عن مفرد أومثنى أو جمع (ليس جملة ولا شبه جملة)

شرطه :يطابق المبتدأ مطلقا

المثال	أوجه المطابقة	إعراب الخبر
الطالب مجتهد. الطالبة مجتهدة.	التذكير والافراد التذكير والافراد	خبر مرفوع بالضمة
الطالبان مجتهدان. الطالبتان مجتهدتان.	التذكير والتثنية التأنيث والتثنية	خبر مرفوع بالألف
الطلاب مجتهدون. الطالبات مجتهدات.	التذكير والجمع التأنيث والجمع	خبر مرفوع بالواو خبر مرفوع بالضمة

الخبر الجملة

شرطه : يشتمل على ضمير يربطه بالمبتدأ ويطابقه في النوع والعدد ويسمى الرابط.

المثال	الخبر ونوعه	محله الاعرابي	الرابط /الضمير
الطلاب نجحوا.	نجحوا جملة فعلية	نجح فعل ماض واو الجماعة :ضمير مبني في محل رفع فاعل الجملة في محل رفع خبر المبتدأ	واو الجماعة : في نجحوا
الطالب نجح.x	نجح جملة فعلية	نجح فعل ماض الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.	الضمير المستتر بعد نجح تقديره هو
الفتاة أخلاقهـــا مهذبة.	أخلاقهـــا مهذبة. جملة اسمية	أخلاقهـــا: مبتدأ ثان مهذبة :خبر المبتدأ الثاني الجملة في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	ها : في كلمة أخلاقها

الخبرشبه الجملة

المثال	الخبر	نوعه ومحله الاعرابي
الرحلة غدا .	غدا	شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ
الطعام فوق المائدة.	فوق	
الكتاب في الحقيبة.	في الحقيبة	

تحويل الخبر من جملة الى مفرد : ١ـالمبدعون أفكارهم متجددة. ٢ـالشباب طباعهم مختلفة.

تحويل الخبر من مفرد الى جملة: اللاعب مسجل الهدف. ٢ـالزهر ممتع النظر

الواجب والتدريبات

س١ : أكمل الجمل الآتية بالخبر المطلوب بين القوسين فيما يلي :
أ) وطني مصر .... (خبر جملة اسمية).
ب) العلم .... (خبر مفرد) .
ج) القراءة .... (خبر جملة اسمية) .

س٢ : عن الخبر في الجمل الآتية ، وبين نوعه :
أ) الحرية غريزة فطرية...
ب) الضمير الحى صوته عالي...
ج) البنت تساعد أمها.

س٣ : بين نوع الخبر فيما يلي :
١) الشجرة ناضجة ثمارها . الشجرة ثمارها ناضجة.
....
ب) . الطلاب يتفوقون. . الطلاب متفوقون.
....

س٤ : حول الخبر المفرد إلى جملة، والخبر الجملة إلى مفرد فيما يلي :
١) الزهور تتفتح في الربيع . ...
ب) الحرية أشكالها متنوعة. ....
ج) الأمهات حاضرات حفل عيد الأم. ....
د) الطلاب منتبهون لشرح المعلم ....
هـ) المتفوقون مسرورون بتفوقهم. ....
و) القارئ الماهرسريع الفهم. ....
ز) العربي يعتز بلغته. ....
ح) المدرسة عالية الأسوار ....

«الماء هو سر الحياة ، وقطرة ماء تساوى حياة ، لذلك كانت ثروة الماء هي الفضلى من بين كل الثروات ، فالماء من أجل النعم التي يجب أن نحافظ عليها »

(١) أعرب ما تحته خط.
....
....
....

(ب) استخرج من الفقرة :
١) كلمة مبدوءة. بألف وصل ، مع ذكر السبب ....
٢) كلمة مبدوءة. بهمزة قطع ، مع ذكر السبب ، ....
٣) خبرا مفردا، وأعربه . ...
٤) خبرا جملة ، واذكر نوعها ، ومحلها الإعرابي..
ج) خبرا شبه جملة ، واذكر محله الإعرابي ، ....
ج) «الحق.................. القوة » أكمل بخبر شبه جملة .
د) « الرياضة عظيمة الفائدة » . حول الخبر إلى جملة اسمية . ...
هـ) المبتدأ (مصر) خبره جملة فعلية :

الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦
إعداد: أ / خالد بكري


(مصر مستقبلها مشرق ـ مصر مشرق ومستقبلها ـ بحصر ومستقبلها في إشراق ـ مصريشرق مستقبلها) اختر

«يدعونا الإيمان إلى القناعة والرضا بما قدر لنا ، فليس الغنى بكثرة المال ، ولكن الغنى غنى النفس، والإنسان القنوع يعيش في سلام مع نفسه ومجتمعه ، لذلك قال الحكماء : " القناعة كنز لا يفي"»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) كلمة مبدوءة بألف وصل ، مع بيان السبب

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، مع بيان السبب .

(٣) خبرا مفردا، وأعربه .

(٤) خبرا جملة ، واذكر محلها الإعرابي.

(ج) الغنى .... أكمل بخبر شبه جملة.

(د) «المصريون يخلصون في أعمالهم». اجعل الخبر مفردا في الجملة السابقة.

(هـ) «الوطن أبناؤه يتقدمون ـ الوطن يتقدم أبناؤه». إعراب ما تحته خط في الجملتين (خبر، مبتدأ ثاني ـ مبتدأ ثاني، فاعل ـ مبتدأ ثاني، خبر ـ خبر، فاعل). اختر.



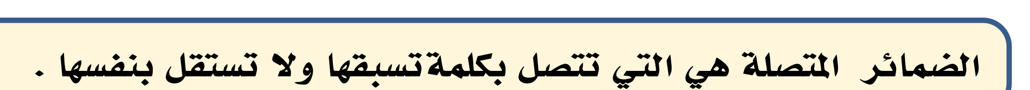
٣ـ الضمائر البارزة والضمائر المستترة

❖هو : اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب او الغائب، ويستخد بدلا من الاسم المرتبط به لاختصار الكلام.

أنـــواع الضمائر

- الضمائر البارزة
  - منفصلة
    - ❖ متكلم : أنا – نحن
    - ❖مخاطب: أنتَ –أنتِ–أنتما–أنتم–أنتن.
    - ❖غائب: هو – هي – هما – هم – هن
  - متصلة
    - رفع
      - ❖تاء الفاعل.
      - ❖نا الفاعلين .
      - ❖نون النسوة.
      - ❖ألف الاثنين.
      - ❖واو الجماعة.
      - ❖ياء المخاطبة.
    - نصب وجر
      - ❖ياء المتكلم.
      - ❖نا المتكلمين.
      - ❖كاف الخطاب.
      - ❖هاء الغيبة.
- الضمائر المستترة

الهاتف: ٠١١٤٨١٤٩٢٣٦.
إعداد: أ / خالد بكري


الضمائر المتصلة هي التي تتصل بكلمة تسبقها ولا تستقل بنفسها .

الضمير	ما يدل عليه	المثال	موقعه الإعرابي
أنا	مفرد مذكر	أنا مصري	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
	مفرد مؤنث	أنا مصرية	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
نحن	مثنى مذكر	نحن مصريان	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
	مثنى مؤنث	نحن مصريتان	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
	جمع مذكر	نحن مصريون	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
	جمع مؤنث	نحن مصريات	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
أنت	مفرد مذكر	أنتَ مصري	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
أنتِ	مفرد مؤنث	أنتِ مصرية	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
أنتما	مثنى مذكر	أنتما مصريان	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
أنتما	مثنى مؤنث	أنتما مصريتان	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
أنتم	جمع مذكر	أنتم مصريون	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
أنتن	جمع مؤنث	أنتن مصريات	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
هو	مفرد مذكر	هو مصري	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
هي	مفرد مؤنث	هي مصرية	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
هما	مثنى مذكر	هما مصريان	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
هم	مثنى مؤنث	هم مصريون	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
هن	جمع مذكر	هن مصريات	ضمير مبني في محل رفع مبتدأ



١ـ ضمائر الرفع المتصلة:

الضمير	ما يدل عليه	المثال	موقعه الإعرابي
تاء الفاعل	مفرد مذكر	كتبتُ الواجب.	ضمير مبني في محل رفع فاعل
تاء الفاعل	مفرد مذكر	يا أحمد هل كتبتَ الواجب؟	ضمير مبني في محل رفع فاعل
تاء الفاعل	مفرد مؤنث	يا ملك، هل كتبتِ الواجب؟	ضمير مبني في محل رفع فاعل
تاء الفاعل	مثنى بنوعيه	هل كتبتُما الواجب؟	ضمير مبني في محل رفع فاعل
تاء الفاعل	جمع مذكر	هل كتبتُم الواجب؟	ضمير مبني في محل رفع فاعل
تاء الفاعل	جمع مؤنث	هل كتبتُن الواجب؟	ضمير مبني في محل رفع فاعل
نا الفاعلين	الجمع بنوعيه	كتبنا الواجب.	ضمير مبني في محل رفع فاعل
نون النسوة	جمع مؤنث غائب	البنات كتبن الدرس.	ضمير مبني في محل رفع فاعل
ألف الاثنين	مثنى مذكر	الطالبان كتبا الدرس	ضمير مبني في محل رفع فاعل
	جمع مذكر	الجنود أُجبروا على الاستسلام	ضمير مبني في محل رفع فاعل
واو الجماعة		الجنود انتصروا في المعركة.	ضمير مبني في محل رفع فاعل
ياء المخاطبة	مفردة مؤنثة مخاطبة	يا طالبة كوني على حق.	ضمير مبني في محل رفع اسم كان

الضمير (نا):

(نا)الفاعلين يكون الفعل معه مبني على السكون مثل : رحمنا فقراءنـــا.

فالضمير(نا) في محل رفع فاعل.

نا المفعولين : يكون الفعل معه مبني الفتح مثل:رحمَنـــــا اللّهُ.

فالضمير (نا) في محل نصب مفعول به.

١ـ ضمائر النصب المتصلة:



الضمير	حالته	المثال	موقعه الإعرابي
ياء المتكلم	متصل بالفعل	أعجبنـــي الكتاب.	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
نا المتكلمين	متصل بالفعل	أعجبنـــا الكتاب.	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
كاف الخطاب	متصل بالفعل	أعجبـــك الكتاب.	ضمير مبني في محل نصب مفعول به
هاء الغيبة	متصل بالفعل	أعجبـــه الكتاب.	ضمير مبني في محل نصب مفعول به



ياء المتكلم	متصل بالحرف الناسخ	إنّـــــي مصري.	ضمير مبني في محل نصب اسم إنّ
نا المتكلمين	متصل بالحرف الناسخ	إنّنــــا مصريون.	ضمير مبني في محل نصب اسم إنّ
كاف الخطاب	متصل بالحرف الناسخ	إنّــــك مصري.	ضمير مبني في محل نصب اسم إنّ
هاء الغيبة	متصل بالحرف الناسخ	إنّــــه مصري.	ضمير مبني في محل نصب اسم إنّ
ياء المتكلم	متصل بالاسم	فصلي جميل	ضمير مبني في محل جر مضاف اليه
نا المتكلمين	متصل بالاسم	فصلنا جميل	ضمير مبني في محل جر مضاف اليه
كاف الخطاب	متصل بالاسم	فصلك جميل	ضمير مبني في محل جر مضاف اليه
هاء الغيبة	متصل بالاسم	فصله جميل	ضمير مبني في محل جر مضاف اليه
ياء المتكلم	متصل بحرف الجر	لــــي أخ كريم.	ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
نا المتكلمين	متصل بحرف الجر	لنــــا تاريخ عريق.	ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
كاف الخطاب	متصل بحرف الجر	لكــــ أب كريم.	ضمير مبني في محل جر اسم مجرور
هاء الغيبة	متصل بحرف الجر	العلم استفدت منـه.	ضمير مبني في محل جر اسم مجرور

ثانيا : الضمائر المستترة هي التي لا تظهر في النطق والكتابة. وتفهم من معنى الكلام وتقدر بعد الفعل دائما.

المثال	الضمير المستتر تقديره	دلالته	اعرابه
أكتبُ ...الواجبَ.	أنا	متكلم	ضمير مستتر (فاعل)
نعرفُ حقوقَ الجارِ.	نحن	متكلم	ضمير مستتر (فاعل)
اجتهد. في دروسك.	أنت	مخاطب	ضمير مستتر (فاعل)
المصريُ يفدي... وطنه.	هو	غائب	ضمير مستتر (فاعل)
الطالب نجح	هو	غائب	ضمير مستتر (فاعل)
الجندي ظل ...ساهراً.	هو	غائب	
الطالبة تذاكرُ...بجد.	هي	غائب	ضمير مستتر اسم ظل
الطالبة تفوقت	هي	غائب	ضمير مستتر (فاعل)

الواجب والتدريبات

«الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها ؛ فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله ، فينتظم ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج."

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١) جملة اسمية، وبين ركنيها . ...

٢) ظرف مكان. ....

٣) ضميرا منفصلا، وبين دلالته . ...

٤) ضميرا متصلا، وبين دلالته . ...

٥) فعلا مضارعا- ....

٦) مضافا إليه. ....

(ج) «المعلمون يخلصون في أعمالهم» فاعل (يخلصون): (مستتر ـ واو الجماعة ـ النون ـ محذوف). اختر..

(د) «نحترم المعلم» . قدر الضمير المستتر في الجملة . ...

(هـ) «أنت تجتهد في دروسك » . اجعل الضمير للمفردة المؤنثة، وغير ما يلزم.

....

«الدولة تقدم خدمات كثيرة في مجال التعليم، ومن أهم هذه الخدمات إنشاء المدارس ذات الفصل الواحد. وقد حرصت الفتيات على الالتحاق بهذه المدارس؛ لاستعادة الأمل في التعليم. وقد اهتمت الدولة بهذا المشروع في ظل اهتمامها بالقضاء على الأمية في ربوع البلاد»

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١) فاعلا. .... ٢) ضميرا مستترا.................. ٣) ضميرا بارزا . ...

(ج) اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم في الجملة الآتية : « عاد الفلاحون من أرضهم مساء »

....

(د) « خلقنا الله تعالى » . اذكر المحل الإعرابي للضمير في الجملة السابقة.

....

(هـ) «.................. يحبون وطنهم» . أكمل بضمير مناسب.

(و) « المعلمات .... الدرس » . الاختيار المناسب : (كتبوا ـ كتبا ـ كتبن ـ تكتبين)

«دخل (الحسن بن الفضل) على بعض الخلفاء ، وهو في سن الخامسة عشرة فأحب الحسن أن يتكلم، فزجره أحد الحاضرين وقال : يا صبي ، لا تتكلم ؛ أنت في مقام أكبر من سنك ، فرد عليه أحد الحاضرين وقال : لتتحدث أيها الصبى فلست أنت بأصغر من هدهد سليمان، ولا أنت أيها الكبير بأكبر من سليمان الحكيم، حين قال له الهدهد : أحطت بما لم تحط به.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) ضميرا متصلا، وآخر منفصلا. ....

(٢) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل ، وبين السبب.

....

(٣) جملة اسمية، وبين نوع الخبر. ....

(٤) ضمير مستترا، وقدره . ...

(٥) فعلا اتصلت به تاء المخاطب. ....

(٦) حرف جر ....

(٧) مضافا إليه. ....

ج) «أنا تلميذ مجتهد» . اجعل العبارة للمثنى المذكر. ....

٤-الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة:

تمهيد الدرس:

« حروف العلة اذا كانت من حروف الفعل الاصلية سميت حروف علة وذلك لضعفها فهي كثيرا ما تحذف مثل:
-تسعى مصر للسلام.   -لم تسعَ مصر للحرب.

الفعل الصحيح :ما خلت حروفه الاصلية من حروف العلة مثل : كتب -قرأ .

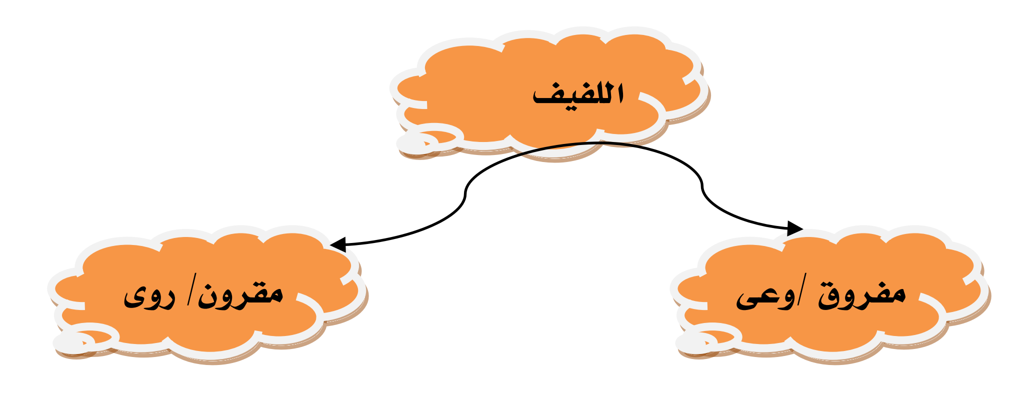
الفعل المعتل : :ما كان أحد حروفه الاصلية من حروف العلة مثل : وهب -باع.

أنواع الفعل الصحيح:

مهموز : ما كان أحد حروفه الاصلية همزة مثل : اخذ – سأل – بدأ.
سالم:ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف مثل: ذهب – شرب – جلس
مضعف: ما كان أحد حروفه الاصلية مضعفا وهو نوعان :
ثلاثي : ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد مثل : شدّ – شدد .
رباعي: ما كان حرفاه الأول والثالث من جنس واحد وحرفاه الثاني والرابع من جنس واحد مثل: وسوس .

أنواع الفعل المعتل :

مثال : ما كان أول حروفه الاصلية حرف علة مثل : وهب – وعد – يئس.
أجوف :ما كان أوسط حروفه الاصلية حرف علة مثل: صان – نام – باع.
ناقص: ما كان اخر حروفه الاصلية حرف علة مثل : دعى- سعى – قضى.
ثلاثي : ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد مثل : شدّ – شدد .
رباعي: ما كان حرفاه الأول والثالث من جنس واحد وحرفاه الثاني والرابع من جنس واحد مثل: وسوس .



الواجب والتدريبات الفعل الصحيح والمعتل

«تسعى مصر إلى نشر السلام، وإقرار العدل بالمنطقة ، حتى يتحقق الاستقرار، وترتقي الدول وينمو الاقتصاد، ويرتفع مستوى الدخل، فيعيش المجتمع في رخاء.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١) فعلين صحيحين، وبين نوعيهما.

....

٢) الأفعال المعتلة، وبين نوع كل منها.

....

(ج) «أنت مهندس مبدع» اجعل الجملة للمثنى والجمع بنوعيهما .

....

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) «وقف التلميذ؛ احتراما للمعلم». الفعل (وقف) : (مثال ـ أجوف ـ ناقص ـ سالم)

٢) «ليت المظلومين يستردون حقوقهم». (يستردون) فعل : (مثال ـ مضعف ـ سالم ـ أجوف).

٣) «قال» فعل نوعه : (ناقص ـ مثال ـ أجوف ـ مهموز).

(هـ) «................ الله عباده بالمحافظة على النعم». أكمل الجملة السابقة بفعل مهموز.

....

«أصبحت الوحدة الوطنية ضرورة ملحة يجب أن يحرص عليها كل أبناء العروبة، إذا كانوا يريدون الخير لتلك الأمة العريقة، وبخاصة في ظل المتغيرات المتلاحقة التي يشهدها عالم اليوم

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١) كلمة بها ألف وصل، وأخرى بها همزة قطع. ....

٢) ضمير رفع متصل. ....

٣) فعلا صحيحا، واذكر نوعه. ....

(٤) فعلا معتلا، واذكر نوعه . ...

(٥) ضميرا في محل نصب، وآخر في محل جر. ....

(ج)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) «أخذ الطالب الجائزة ». (أخذ) فعل : (مهموز ـ مضعف ـ سالم ـ مثال).
(٢) «بردها » فعل : (مثال ـ سالم ـ مهموز ـ مضعف).
(٣) «ارع حقوق الآخرين». الفعل (ارع) : (مثال ـ أجوف ـ ناقص ـ لفيف).

« قام الأسد وافترس الحمار من رقبته ، فقضى عليه، وأمر الأسد الثعلب أن يسلخ الحمار، ويأتيه بالمخ والرئة والكبد والقلب ، فذهب الثعلب ، ثم عاد للأسد، ومعه الرئة والكبد والقلب فقط

(ا) أعرب ما تحته خط.

....

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) الأفعال الصحيحة، وبين نوع كل منها .
(٢) الأفعال المعتلة، وبين نوع كل منها .
(٣) كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل ، وبين السبب.
(٤) ضميرا متصلا

(ج) (١) «عليك أن تجد في المذاكرة». (٢) «عليك أن تجد الطريقة المثلى في المذاكرة».
ورد الفعل (تجد في المثالين، فأيهما صحيح، وأيهما معتل ؟ مع ذكر السبب.

(د)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «يجب علينا أن نخدم وطننا». الفعل (يجب) نوعه :(مثال ـ أجوف ـ مضعف ـ ناقص) .
(٢) الفعل «يحبون » فعل : (مضعف و سالم ـ مثال ـ مهموز).
(٣) «اقض بالعدل». الفعل (اقض) نوعه : (مهموز ـ مثال ـ أجوف ـ ناقص)

* هناك بعض المكملات التي قد تأتي لتتمم الجملة، وهى :